

RÅDERUM

Råderum udvikler **nye metoder til at arbejde med kunst, byudvikling og borgerinddragelse**

Vi arbejder ud fra en idé om, at **kunsten kan kortslutte en logik** og forbinde mennesker og steder på en ny måde ved at rammesætte en anden visuel struktur eller social ramme.



Tager udgangspunkt i en konkret ide eller et specifikt sted



Bruger eksisterende strukturer og tilføjer nye enzymer



Opererer i mellemrummet, hvor folk ikke forventer at møde kunst



Distribuerer
(gør metoden tilgængelig)

Inddragende FÆLLESKABER

1:1 Læring



CO-CREATION 1:1 Læring





BYRUMSMØBLER

BYRUMSOPSKRIFTER – SKAB DIN BY!

MED BYRUMSOPSKRIFTER OPFORDRER RÅDERUM – MOBILT KONTOR FOR SAMTIDSKUNST ALLE BORGERE TIL AKTIVT AT VÆRE MEDSKABER AF BYENS RUM.

Find flere opskrifter på: www.raaderum.nu



Lav en vippe og vær med til at skabe nye aktiviteter og mødesteder i byens rum. Sammensæt vippen af trafikale genbrugsmaterialer og skab en legende, social og visuel kommentar i byen.

INGREDIENSER:

1 betonelementer

Rød-hvid markeringsbom (2,8 meter) eller lign.

1 bildæk eller andet affjedrende materiale

2 stykker træ til sæder

Håndtag lavet af metalringe

Monteringsstrips eller lignende materiale til at sammenkæde delene

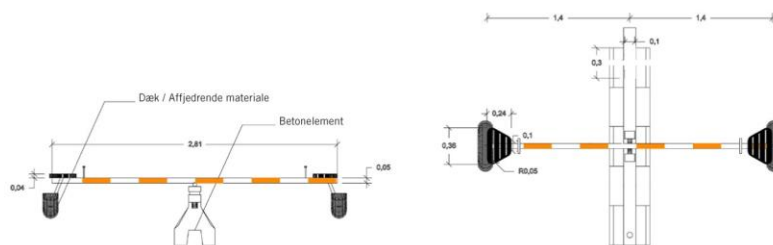
FREM GANGSMÅDE:

Find et sted med aflagte trafikale materialer.

Find et sted at opsætte din vippe.

Inviter de lokale borgere til at deltage i vippe-produktionen – fx via løbesedler, opslag eller facebook. Afsæt en dag og lav en fælles begivenhed ud af vippe-produktionen.

Byg vippen (se tegning) og udtænk andre kreative byrumsmøbler sammen og skab et nyt område for leg og social interaktion.



Byrumsmøblerne er designet af arkitekt og aktivist Cirugeda Santiago www.recetasurbanas.net



REN
KR



Stedsspecifik kunst i det offentlige rum kan...

- Transformerer stedets brug
- Ændrer stedets rationale
- Skabe ny adfærd (involvere mennesker)

KANTER

SIDDE

BETRAGTE

LYTTE

1: 1 Læring. De fremtidige brugere er en resurse, der kan inviteres aktivt med ind i byggeprocessen

Kunstnerkollektiv Buro detours: Nyt unge spot, Ellekildehave, Helsingør

Projekt: PLACEMAKING Kurator Råderum



Visuelle strukturer, der understøtter nye sociale fællesskaber



Kunstnerkollektiv Buro detours:
Nyt unge spot, Ellekildehave

KANTER & RANDER

- RUMSTERE
- SVINGE
- GYNGE
- ROKKE



Gynge, svinge, rotere og betragte





Urban Play udstilling, mellem by og landskab.
Rauamlabor, Berlin

Sidde, lytte og betragte. Lyttebænk
(Alexandra inst. & børnehuset Sokkelillelund m.fl.)





Happyspace (SE): The snailstair Projekt URBAN PLAY Kurator Råderum og arkitekt Bettina Lamm



Ved konsekvent at skabe anderledes kanter og rander, når der arbejdes med fysiske aktiviteter i det offentlige rum kan piger der ikke er fokuserede på en "drenge" aktivitet inviteres ind

Kunsten som metode kan være frie rammer til leg og bevægelse



Kunsten som metode kan være et poetisk legende indslag, der taler til fantasien og den stille rumsteren



