

Analyser med fokus på FACILITETER

På basis af data fra
Danskernes Kulturvaner 2012

Rapport

Lokale og
Anlægsfonden

2013





ANALYSER MED FOKUS PÅ FACILITETER
På basis af data fra "Danskernes Kulturvaner 2012"

Udarbejdet af: Epinion
2013

Udarbejdet for: Lokale og Anlægsfonden

Forsidefoto: Rune Johansen

Publikationen kan hentes på loa-fonden.dk.
Spørgsmål angående undersøgelsen kan rettes til Epinion.

Publikationen kan citeres med kildehenvisning.

INDHOLD

1.	INDLEDNING	4
1.1	Læsevejledning	4
2.	DEN SAMLEDE VOKSNE BEFOLKNING	7
2.1	Baggrundsanalyser	9
2.2	Nydanskere – baggrundsanalyser	19
2.3	Fremmere og barrierer – voksne	29
2.4	Holdninger	40
3.	BØRN	44
3.1	Børn – baggrundsanalyser	46
3.2	Fremmere og barrierer – børn	53
4.	KULTURKORT	57
4.1	Kulturkort for faciliteter	59
5.	KONKLUSION OG PERSPEKTIVERING	62
5.1	Konklusion	62
5.2	Perspektivering	63
5.2.1	Særligt om tilfredshed, kvalitet og afstand som barriere	65
6.	BILAG	68
6.1	Sammenhænge mellem holdninger og faciliteter	68
6.2	Metode	69
6.3	Statistisk kontrollerede analyser	72

1. INDLEDNING

Denne rapport præsenterer danskernes brug af forskellige faciliteter til kultur- og idrætsaktiviteter. Rapporten er bestilt af Lokale- og Anlægsfonden og udført af Epinion i foråret 2013. Analyserne i rapporten er baseret på data fra undersøgelsen "Danskernes Kulturvaner 2012", som er udarbejdet af Epinion og Pluss Leadership. I denne undersøgelse blev faciliteter som kulturområdet ikke udfoldet grundet prioriteringer i en meget omfattende datamængde. Denne rapport giver mulighed for at zoom ind på dette område, ikke blot i forhold til den generelle benyttelse af faciliteterne, men også i forhold til, hvilken baggrund der karakteriserer deltagerne i kultur- og idrætsaktiviteter.

"Danskernes Kulturvaner 2012" baserer sig på en omfattende spørgeskemaundersøgelse, hvor et repræsentativt udsnit af den danske befolkning er spurgt om deres kulturvaner. Undersøgelsen omfatter 3.628 interviews med voksne fra 15 år og opefter. Der er desuden lavet særskilte spørgeskemaundersøgelser af hhv. børn i alderen 7-14 år samt nydanskere (15 år+). Alle tre dataindsamlinger danner grundlag for denne rapports analyser. Rapporten kan bidrage med viden og perspektiver på danskernes benyttelse af faciliteter, og derved kan rapportens resultater supplere indsigter i "Danskernes Kulturvaner 2012" samt "Danskernes Motions- og Sportsvaner 2011" udarbejdet af Idrættens Analyseinstitut (v. Trygve Buch Laub). I nærværende rapport er relevante resultater blevet sammenholdt med disse to undersøgelser for at nuancere analyserne. I den forstand er rapporten også et bidrag til den nuværende og fremtidige politiske debat om danskernes kultur- og sportsvaner.

1.1 LÆSEVEJLEDNING

Rapportens analyser tager udgangspunkt i spørgsmålsbatteriet, som ses i figur 1. Både voksne og børn har fået stillet spørgsmålet. Spørgsmålsbatteriet kan danne grundlag for mange interessante analyser i forhold til, hvor store andele af befolkningen der benytter faciliteterne, hvem der benytter dem, og hvad der hhv. hæmmer og fremmer brug af faciliteterne. Dog giver spørgsmålsbatteriet ikke mulighed for at se på hyppigheden af facilitetsbenyttelsen. Analyserne vil typisk tage udgangspunkt i en opdeling af spørgsmålet, hvor man hhv. ser på dem, der har benyttet en facilitet inden for det seneste år, og dem, der ikke har. Med andre ord vil der i mange af analyserne blive set på benyttelsen inden for det seneste år og den seneste måned samlet.

Lokale og Anlægsfonden

Figur 1. Spørgsmålsbatteriet angående faciliteter fra "Danskernes Kulturvaner 2012"

M6. Hvor har du deltaget i kultur- og idrætsaktiviteter inden for den seneste måned/ det seneste år? (Sæt ét eller intet kryds i hver række)

	Inden for den seneste <u>måned</u>	Inden for det seneste <u>år</u>
På et teater	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
På et museum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
På et bibliotek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
På et spillested	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I et kulturhus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I et ungdomshus/studentarhus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I et børnekulturhus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I en idrætshal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
På en skole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
På en arbejdsplads	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I et boligforeningslokale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I et foreningshus, forsamlingshus eller menighedshus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I en kirke, moské, synagoge eller lignende	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Udendørs (fx parker eller pladser)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Andet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Hvor det er muligt sammenholdes rapportens resultater som nævnt med resultater fra "Danskernes Motions- og Sportsvaner 2011" og "Danskernes Kulturvaner 2012". Siden resultaterne ikke er direkte sammenlignelige pga. substantielt forskellige spørgsmålsformuleringer, vil der blive tale om perspektiveringer. Eksempelvis spørger man i "Danskernes Motions- og Sportsvaner 2011": "Hvor dyrker du sport/motion?" med idrætshal som svarkategori, hvor man i denne rapport har spurgt: "Hvor har du deltaget i kultur- og idrætsaktiviteter?". Spørgsmålet i denne rapport er således bredere, da benyttelsen af idrætshallerne også inkluderer dem, der benytter hallerne til andre kulturaktiviteter. Dette eksempel illustrerer, at resultater fra "Danskernes Kulturvaner 2012" og "Danskernes Motions- og Sportsvaner 2011" kan fungerer som supplement, da disse resultater nogle gange er bredere, andre gange mere fintmaskede eller anderledes vinklede.

I rapporten undersøges statistiske sammenhænge, hvor der er blevet gennemført signifikanttest. Testen viser, med hvilken sandsynlighed sammenhængene kan siges at være udtryk for tilfældigheder. Hvis en sammenhæng er statistisk signifikant, markeres tallene med **fed**. Signifikansniveauet er sat til $p < 0,05$, hvilket vil sige, at sandsynligheden for, at en given sammenhæng er tilfældig, er mindre end 5 pct. I rapportens bilagsmateriale er der blevet gennemført mere avancerede statistiske test, hvor der er blevet kontrolleret for flere forhold samtidig.

Lokale og Anlægsfonden

I baggrundsanalyserne er der ikke altid lavet den samme opdeling i kategorierne. Dette skyldes, at der er færre respondenter i nydansker-stikprøven, og for at undgå, at der kommer for få respondenter i de enkelte kategorier, har det i enkelte tilfælde været nødvendigt at lægge kategorier sammen. Dette giver dog stort set ikke anledning til analytiske begrænsninger.

Rapportens første del præsenterer baggrundsanalyser for den samlede voksne befolkning (15 år+). Herefter følger baggrundsanalyser for nydanskere i samme aldersgruppe. Som en del af analyserne af de voksne vil der blive undersøgt, hvilke forhold der hhv. fremmer og hæmmer benyttelsen af faciliteterne. Dette for befolkningen som helhed og nydanskerne separat. I den sidste del af voksenafsnittet ses nærmere på holdninger til kulturtilbud.

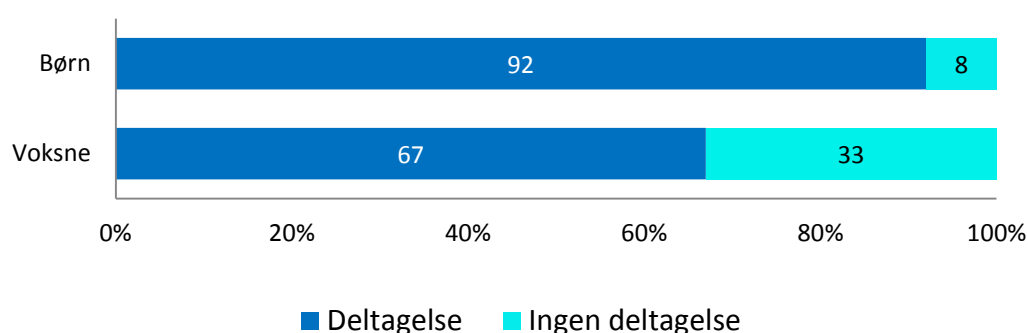
I rapportens anden del zoomes ind på børns (7-14 år) benyttelse af faciliteter. Først præsenteres baggrundsanalyser, og efterfølgende følger en række analyser af hhv. fremmere og hæmmere.

Rapporten rundes af ved at sætte analyserne ind i et værdimæssigt perspektiv. Dette gøres vha. det såkaldte kulturkort, der kan illustrere, hvilken værdimæssig appel der er forbundet med de forskellige faciliteter. Disse værdianalyser kædes sammen med rapportens øvrige resultater.

2. DEN SAMLEDE VOKSNE BEFOLKNING

Samlet set har 67 pct. af de voksne (15 år+) benyttet mindst én type af faciliteter til kultur- og idrætsaktiviteter inden for det seneste år. Til sammenligning gælder dette for 92 pct. af børnene. Selv hvis man fjerner skolen, er andelen af deltagende børn stadig meget høj (87 pct.). Hvis skolen fjernes for de voksne, betyder det blot en lille nedgang til 66 pct.

Figur 2. Generel benyttelse af faciliteterne



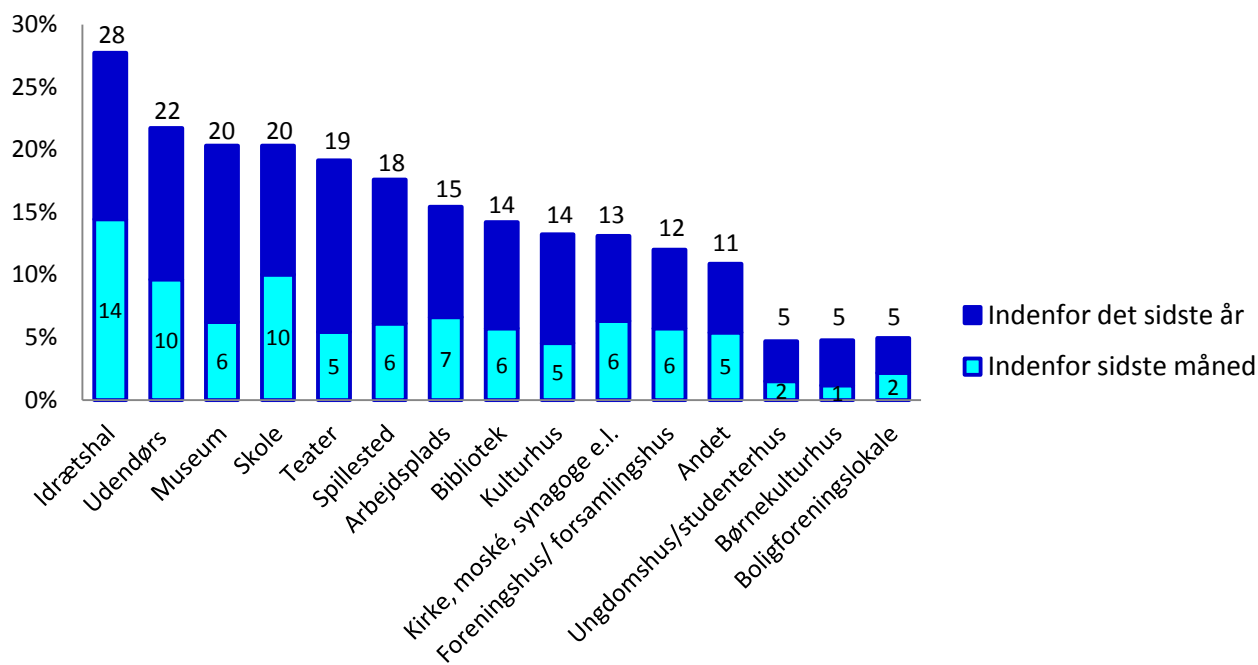
(Voksne: n = 3.498, Børn: n = 1.525).

Betragtes danskernes benyttelse af de enkelte faciliteter, som det illustreres i figur 3, ses, at danskernes foretrukne facilitet til kultur- og idrætsaktiviteter er 'idrætshallen', hvor 28 pct. har deltaget inden for det seneste år. Også hvis man ser på besøg inden for den seneste måned, er idrætshallen den facilitet, flest har benyttet (14 pct.).

Danskernes næstmest foretrukne sted at deltage i kultur- og idrætsaktiviteter er 'udendørs', hvor 22 pct. har deltaget inden for det seneste år – heraf 10 pct. inden for den seneste måned. Skolerne er også en meget anvendt facilitet til kultur- og idrætsaktiviteter. 20 pct. har deltaget inden for det seneste år, hvor 10 pct. heraf har deltaget inden for den seneste måned. Museerne har også været benyttet af 20 pct. af danskerne inden for det seneste år, hyppigheden af besøg er formentlig noget lavere, da 6 pct. af danskerne har været på et museum inden for den seneste måned. Teater og museum besøges af en nogenlunde lige stor andel. Knap hver femte dansker har inden for det seneste år besøgt et spillested. Arbejdspladser er også et almindeligt sted at deltage i kultur- og idrætsaktiviteter, hvor 15 pct. af danskerne har deltaget inden for det seneste år – heraf 7 pct. inden for den seneste måned.

Lokale og Anlægsfonden

Figur 3. Deltager i og kultur- og idrætsaktiviteter på faciliteter inden for den seneste måned og seneste år



(Alle tal i figuren er afrundet til hele tal, hvorfor måned og år ikke altid giver den samlede andel. Søjlerne højde medregner dog decimalerne).

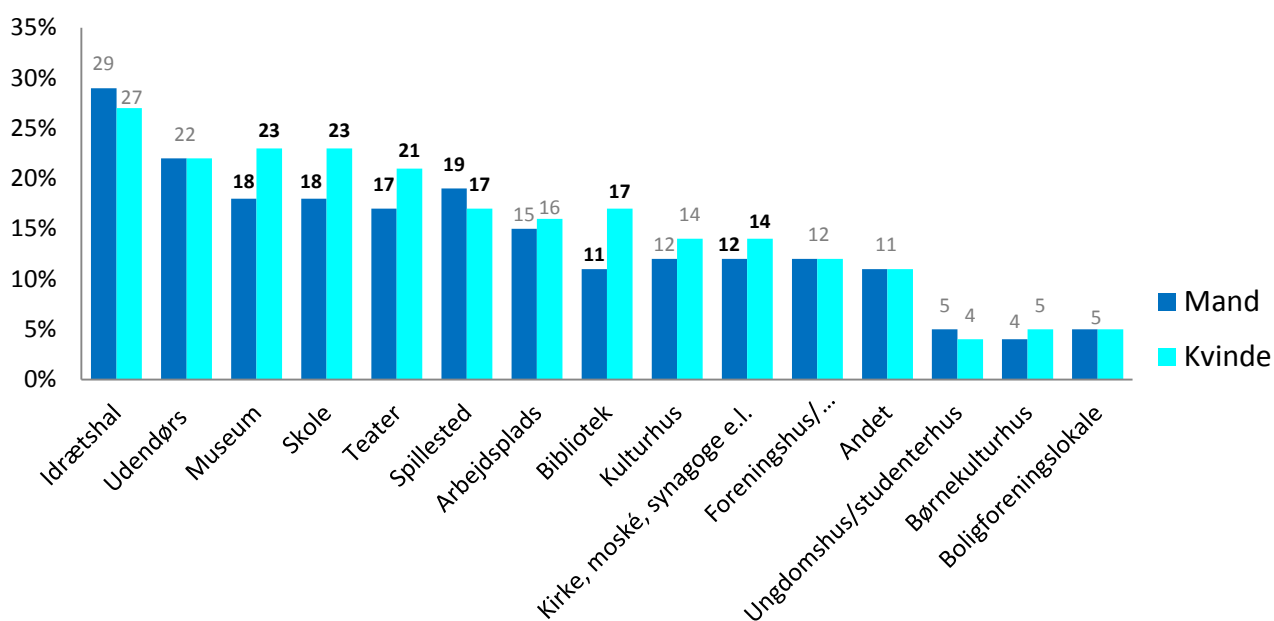
Hvis man sammenligner med "Danskernes Motions- og Sportsvaner 2011", er tallet for idrætshal i denne undersøgelse væsentligt højere samlet set. I "Danskernes Motions- og Sportsvaner 2011" angiver 13 pct. af den voksne befolkning, at de dyrker regelmæssig sport/motion i en almindelig idrætshal, hvilket harmonerer med, at 14 pct. har benyttet idrætshallen inden for den seneste måned. Hvis man i "Danskernes Motions- og Sportsvaner 2011" tæller "Særlig hal/lokale" til bestemt idrætsgren (svømning, ridning etc.), er andelen dog oppe på 29 pct. – antaget at der ikke er overlap. Samlet set har 28 pct. benyttet en idrætshal inden for det seneste år. I idrætshallerne foregår også mange kulturarrangementer, som ikke er sportsrelaterede, og de 13 pct., som har benyttet idrætshaller inden for det seneste år, kan også have deltaget i modeshows, foredrag, debatarrangementer, koncerter, forestillinger m.v.

I "Danskernes Motions- og Sportsvaner 2011" spørges der også ind til udendørsaktiviteter. Konkret spørges der til, hvor man dyrker sport/motion. Her angiver cirka halvdelen, at de dyrker sport uden dørs. Forklaringen på denne forskel skal formentlig findes i spørgsmålsformuleringen. I denne undersøgelse spørges der ind til, om man har *deltaget* i kultur- og idrætsaktiviteter, hvor spørgsmålet i "Danskernes Motions- og Sportsvaner 2011" formentlig i højere grad også tolkes som individuelle aktiviteter (fx løb). 10 pct. af danskerne har inden for den seneste måned deltaget i udendørsaktiviteter.

2.1 BAGGRUNDSANALYSER

Der er en overordnet tendens til, at flere kvinder end mænd benytter de forskellige faciliteter. Hvis man ser på benyttelsen samlet set, dvs. deltagelse i kultur- og idrætsaktiviteter på mindst ét sted inden for det seneste år (skole ikke medregnet), har 68 pct. af kvinderne deltaget mod 64 pct. af mændene. Forskellene er statistisk signifikante. En større andel af kvinderne benytter museer, skoler, teatre og biblioteker til kultur- og idrætsaktiviteter. Særligt på biblioteker og skoler er der en kønsforskel, hvor 6 procentpoint flere kvinder deltager. Dog er der en større andel af mænd, der benytter idrætshaller og spillesteder end kvinder. Det samlede billede ses af figur 4. I "Danskernes Motions- og Sportsvaner 2011" fremgår det, at mænd dyrker sport i idrætshaller signifikant mere end kvinder, hvilket er 15 pct. af mændene mod 11 pct. af kvinderne.

Figur 4. Benyttelse af faciliteter opdelt på køn



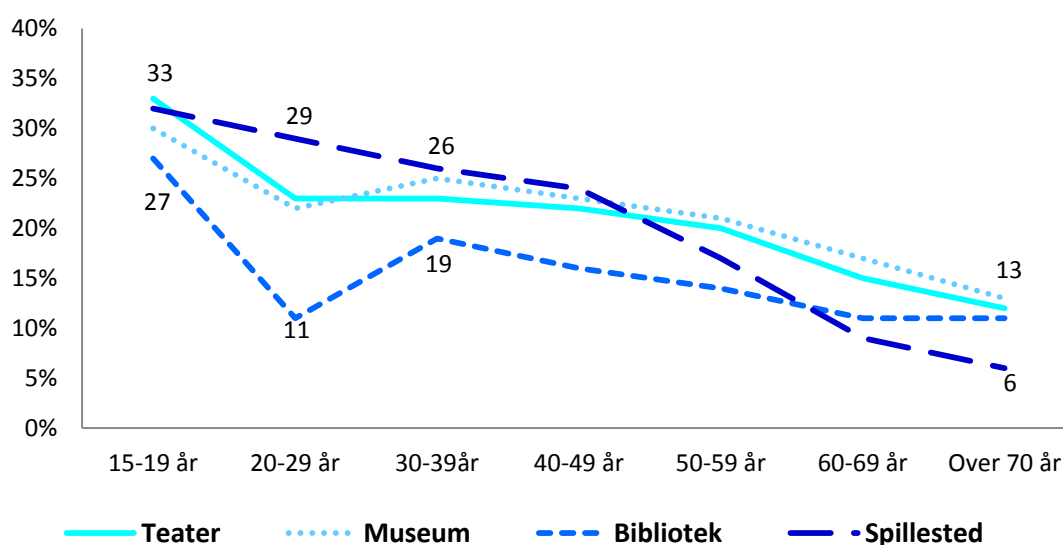
I figur 5-8 vises, hvordan brugen af kulturfaciliteter hænger sammen med alder. Faciliteter, hvor alder har signifikant betydning, er markeret med **fed** ($p < 0,05$). For de fleste faciliteter er der en tendens til, at stigende alder betyder, at en mindre andel af befolkningen kommer ud og deltager i kultur- og idrætsaktiviteter på de respektive faciliteter og lokaliteter.

Figur 5 illustrerer aldersudviklingen for hhv. teater, museum, bibliotek og spillested. Andelen af befolkningen, der benytter disse, falder alle signifikant med alderen. Teater og museum følger i vid udstrækning hinanden, dog sker der et lille skift i 20'erne, således at en større andel af de unge kommer på teatret end på museum, og en større andel af folk over 30 kommer på museum end i

Lokale og Anlægsfonden

teatret. Det er især de 15-19-årige, der kommer på biblioteket. I 20'erne sker der et markant fald, hvorefter andelen stiger markant igen i 30'erne. Herefter falder andelen jævnt med alderen. Spillesteder oplever ikke det karakteristiske knæk i 20'erne, og sammen med idrætshaller og udendørs deltagelse er spillestedet også den mest populære facilitet for folk i 20'erne.

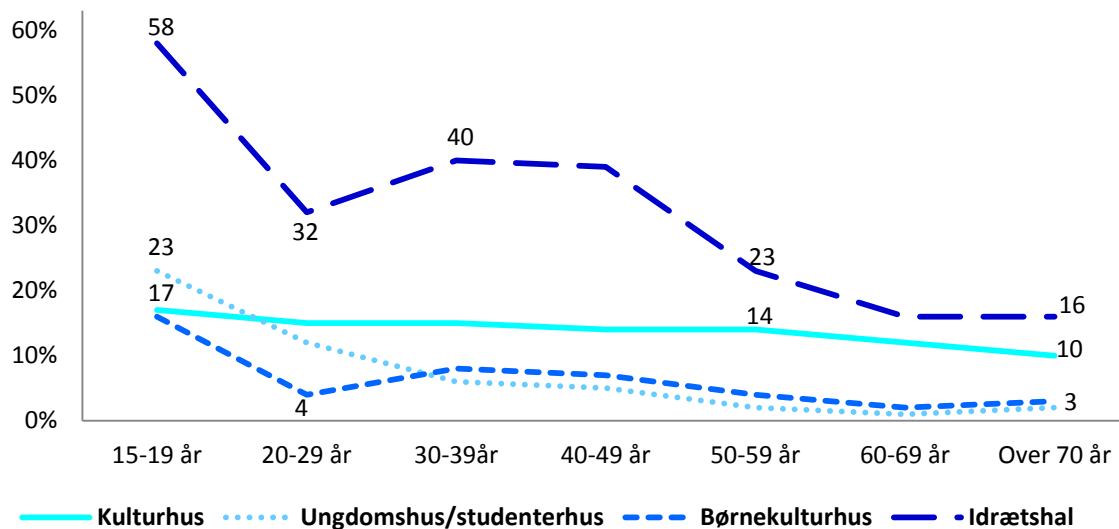
Figur 5. Aldersudvikling 1



I figur 6 ses aldersudviklingerne for kulturhus, ungdomshus/studentarhus, børnekulturhus og idrætshal. For alle faciliteter gælder, at deltagelsen falder signifikant med højere alder. Dog falder brugen af kulturhuse knapt så markant og svinger mindre mellem aldersgrupper. I den forstand kan man sige, at kulturhuse har en relativt bred aldersmæssig appel. I sagens natur er det især de unge, der benytter ungdomshus/studentarhus, mens børnekulturhus benyttes mest af de unge i alderen 15-19. I 20'erne sker der et markant fald, hvorefter andelen stiger igen i 30-års-alderen (forældre med små/mindre børn), hvorefter andelen igen falder.

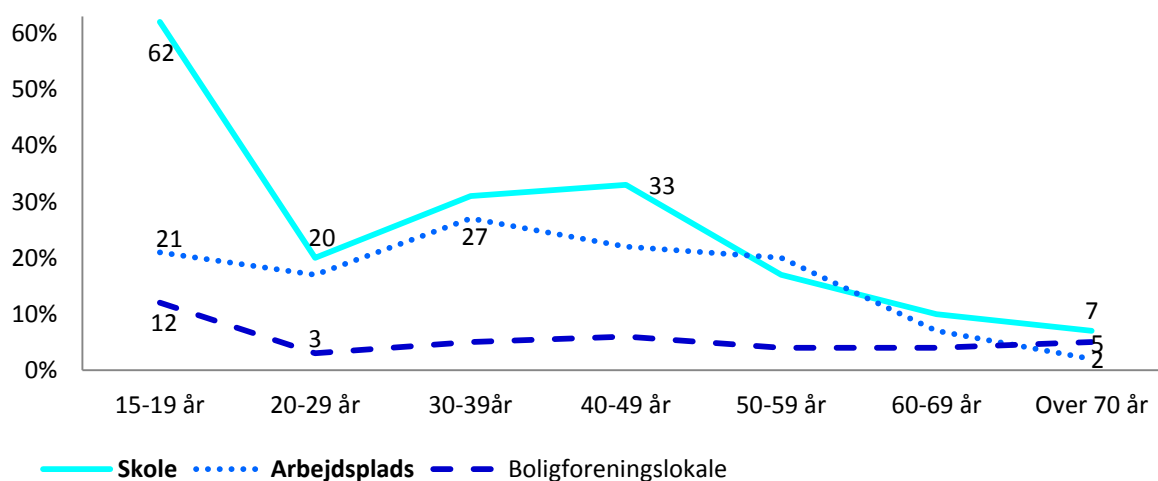
Lokale og Anlægsfonden

Figur 6. Aldersudvikling 2



Aldersudviklingen for skoler, arbejdspladser og boligforeningslokaler præsenteres i figur 7. 62 pct. af de unge i alderen 15-19 deltager i kultur- og idrætsaktiviteter på skoler. Herefter sker der et markant og ikke overraskende fald, når folk kommer op i 20'erne, hvorefter andelen igen stiger i 30'erne, hvor mange har små børn. Andelen af folk, der benytter arbejdspladser til kultur- og idrætsaktiviteter, er højest i de erhvervsaktive år. Aldersudviklingen for boligforeningslokaler er ikke signifikant faldende. De mest deltagende er her de 15-19-årige. De mindst deltagende er folk i 20'erne. Efterfølgende stiger andelen lidt til 5 pct. for folk over 70.

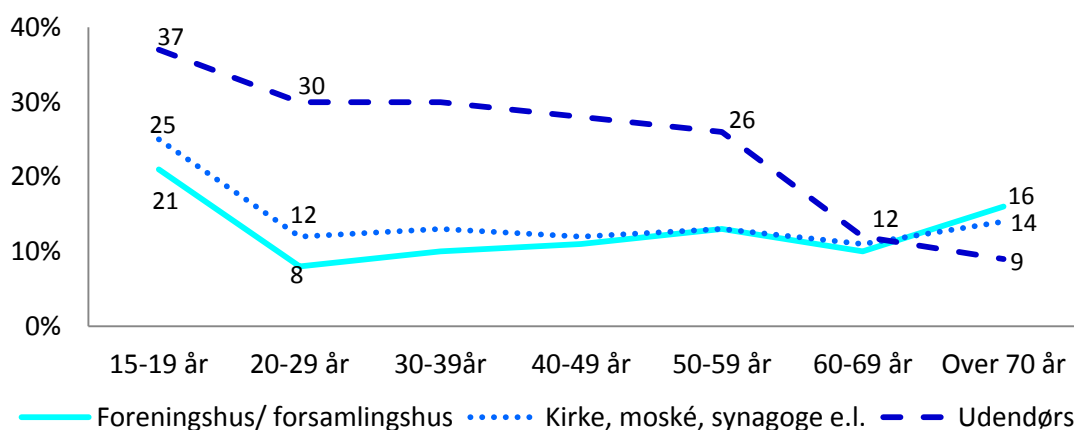
Figur 7. Aldersudvikling 3



Lokale og Anlægsfonden

I figur 8 vises deltagelse i kultur- og idrætsaktiviteter udendørs. Disse aktiviteter er faldende med alderen, og i overgangen fra 50 til 60 år sker der mere end en halvering. For anvendelsen af foreningshuse og kirker, moskéer og synagoger sker der et markant fald, når folk kommer i 20'erne. Herefter er niveauet forholdsvis jævnt, hvorefter det stiger igen fra 60- til 70-års-alderen.

Figur 8. Aldersfordeling 4

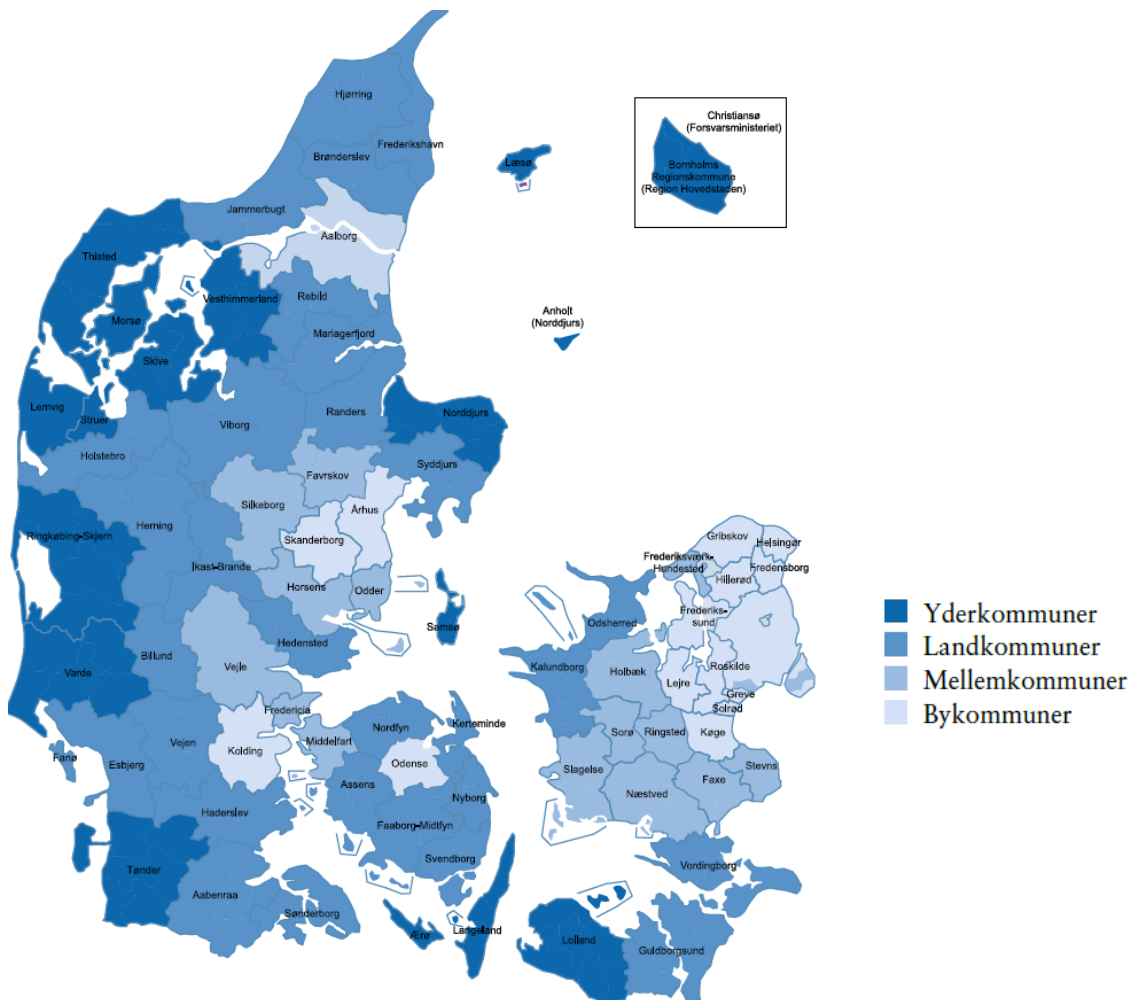


Hvis man supplerer danskernes deltagelse i kultur- og idrætsaktiviteter udendørs med tal fra "Danskernes Motions- og Sportsvaner 2011", kan man se, at cirka 55 pct. af de unge under 30 år dyrker motion udendørs. Herefter stiger det til en andel på 60 pct. blandt folk i 30'erne, hvorefter det falder støt til knapt 30 pct. blandt folk over 70 år.

Forskellene mellem nærværende undersøgelse og "Danskernes Motions- og Sportsvaner 2011" skal forstås i lyset af, at denne undersøgelse fokuserer på "deltagelse" i aktiviteter, hvilket betyder, at individuel sportsudøvelse ikke inkluderes her, som det derimod gøres i "Danskernes Motions- og Sportsvaner 2011". Dette giver to supplerende indsigter: For det første, at andelen af deltagende i de fælles kultur- og idrætsaktiviteter udendørs falder gennem livet, og for det andet, at sportsudøvelse herunder individuelle sportsaktiviteter udendørs toppe i 30-års-alderen og således ikke falder konsekvent med alderen.

I det følgende vil vi se på, hvordan geografi spiller ind på benyttelse af faciliteter i forbindelse med deltagelsen i kultur- og idrætsaktiviteter. Der ses på forskellene mellem yderkommuner, landkommuner, mellemkommuner og bykommuner. Opdelingen på danmarkskort fremgår af figur 9.

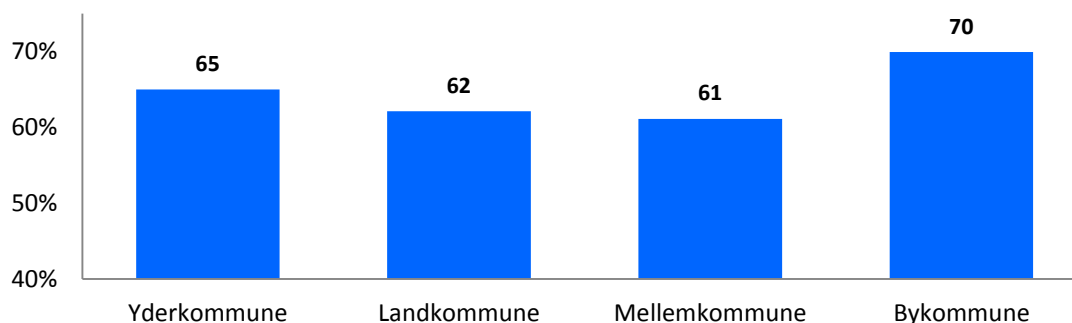
Figur 9. Kommunetyper



Som det fremgår af figur 10, er det særligt i bykommunerne, at faciliteterne benyttes til kultur- og idrætsaktiviteter. 70 pct. af de voksne borgere i bykommunerne benytter faciliteterne i større eller mindre grad. I mellemkommunerne findes den mindste andel af borgere, der benytter faciliteterne (61 pct.).

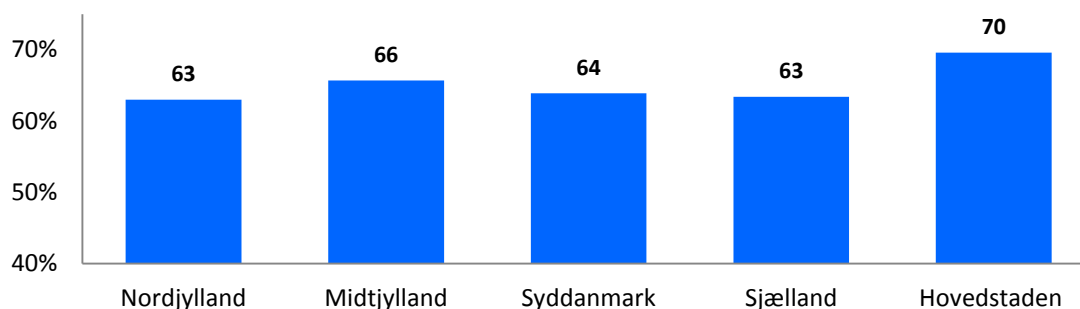
Lokale og Anlægsfonden

Figur 10. Anvendelse af faciliteter (samlet) fordelt på kommunetype



Hvis man opdeler geografien i forhold til regioner, som i figur 11, ses, at den største andel af aktive borgere findes i Region Hovedstaden. Region Nordjylland og Region Sjælland har de mindste andele af aktive på 63 pct. for hver region. I Region Midtjylland og Region Syddanmark ligger andelen lidt højere med hhv. 66 og 64 pct.

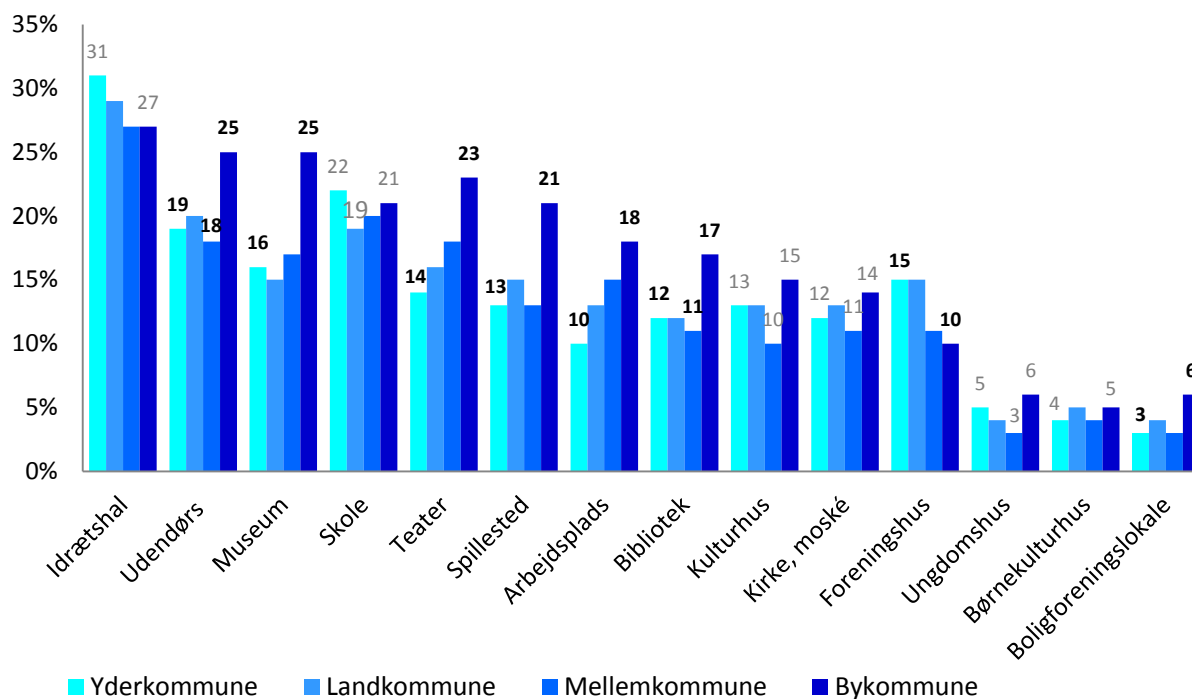
Figur 11. Anvendelse af faciliteter (samlet) fordelt på region



Tendensen til, at der er flest aktive i bykommunerne og i hovedstadsområdet, ses også i "Danskernes Kulturvaner 2012". Både hvad angår kulturområdet 'fritid' og i forhold til kulturområdet 'kunst og kultur'.

Når man ser på faciliteterne enkeltvis, er der en gennemgående tendens til, at det særligt er i byerne, at en stor del af borgerne benytter faciliteterne. De faciliteter, hvor bykommunerne er markant foran, er særligt ift. museer, teatre og de udendørs faciliteter. Modsat er det i højere grad i yderkommunerne, at en stor andel af borgerne benytter idrætshallerne. Dertil kommer, at andelen af folk, der benytter foreningshuse og forsamlingshuse, er markant højere i yderkommunerne og landkommunerne.

Figur 12. Anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på kommunetype



Når man ser på facilitetsspecifik deltagelse regionsopdelt – jf. tabel 1 – tegner der sig langt hen ad vejen det samme billede. En markant større andel i hovedstadsområdet besøger de klassiske kunst- og kulturfaciliteter som teater og museum. Cirka hver fjerde, der er bosiddende i hovedstadsområdet, har således besøgt disse. I resten af landet ligger niveauet noget lavere. Også for biblioteker og spillesteder findes den største andel deltagere i Region Hovedstaden. Det samme gør sig gældende for udendørs kultur- og idrætsaktiviteter, hvor hovedstadsområdet ligger lidt højere end resten af landet.

Modsatrettede tendenser ses ift. idrætshaller, foreningshuse og ungdomshuse. Her findes den største andel af besøgende ikke i Region Hovedstaden. I Region Nord og Region Midtjylland samt i Region Syddanmark er idrætshallen en meget vigtig facilitet, som knap en tredjedel har besøgt inden for det seneste år. For hovedstadsområdet er det mindre end hver fjerde.

Lokale og Anlægsfonden

Tabel 1. Anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på region

	Nordjylland	Midtjylland	Syddanmark	Sjælland	Hovedstaden	Total
Teater	17	18	17	16	24	19
Museum	18	20	16	16	26	20
Bibliotek	12	13	12	13	18	14
Spillested	15	18	16	15	21	18
Kulturhus	14	14	12	8	16	13
Ungdomshus	8	4	4	3	5	5
Børnekulturhus	4	5	6	4	5	5
Idrætshal	32	31	31	22	24	28
Skole	21	22	22	18	19	20
Arbejdsplads	14	14	16	14	17	15
Boligforeningslokale	5	5	5	4	5	5
Foreningshus	13	15	14	10	9	12
Kirke m.fl.	12	14	14	11	13	13
Udendørs	19	22	21	18	25	22

Tabel 2 viser facilitetsbenyttelse fordelt på indkomstgrupper. Der er en generel tendens til, at borgere med en høj husstandsindkomst i højere grad besøger klassiske kulturinstitutioner som museum og teater. Således kommer 24 pct. af borgere med en husstandsindkomst på over 600.000 i teatret mod 18 pct. med en husstandsindkomst under 200.000 – stort set de samme tal gør sig gældende for museer. De faciliteter, der tiltrækker borgerne ligeligt på tværs af indkomst, er kulturhuse, børnekulturhuse, boligforeningslokaler og kirker.

Tabel 2. Anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på husstandsindkomst

	Under 200.000	200.000-299.999	300.000-399.999	400.000-499.999	500.000-599.999	Over 600.000	Total
Teater	18	14	16	18	13	24	19
Museum	18	15	19	20	18	24	20
Bibliotek	10	13	13	19	10	16	14
Spillested	18	11	17	19	16	20	18
Kulturhus	13	12	13	15	12	14	13
Ungdomshus	10	4	4	5	4	4	5
Børnekulturhus	3	4	5	7	3	5	5
Idrætshal	20	18	24	24	28	35	28
Skole	14	11	16	17	19	28	20
Arbejdsplads	8	8	14	17	13	21	15
Boligforeningslokale	5	7	5	6	4	4	5
Foreningshus	13	13	13	14	13	10	12
Kirke m.fl.	12	12	14	17	13	13	13
Udendørs	23	15	19	28	18	24	22

Lokale og Anlægsfonden

Af tabel 3 fremgår, hvor store andele der benytter faciliteterne fordelt på højest gennemførte uddannelsesniveau. Anvendelse af faciliteter er stærkt afhængig af uddannelsesniveau. Samlet set er der tendens til, at de højtuddannede benytter faciliteterne mest. Især teatre og museer. Overgangen fra grundskole til gymnasial uddannelse har også markant betydning med forskelle på hhv. 10 procentpoint for teater, 12 for museum og 16 for spillesteder. Også i et uddannelsesperspektiv er idrætshaller og forsamlingshuse de faciliteter, der appellerer ensartet til folk på tværs af uddannelsesniveau.

Tabel 3. Anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på uddannelsesniveau (højest fuldførte)

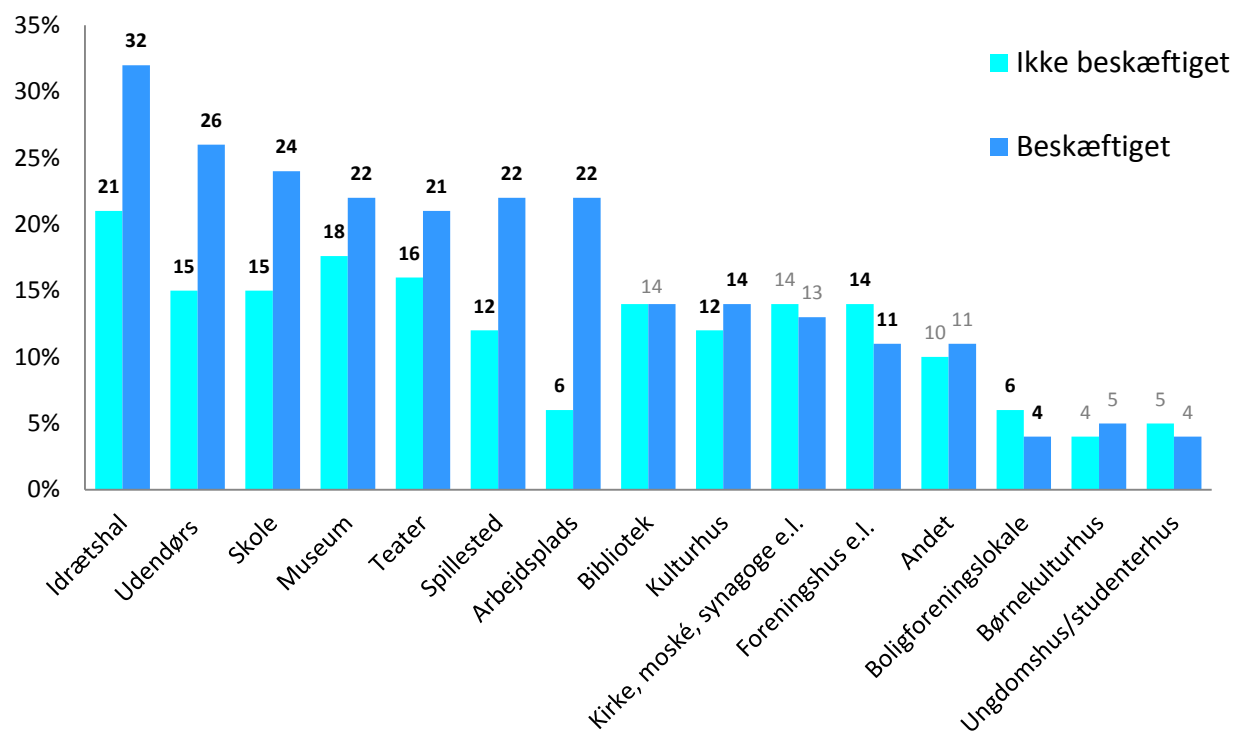
	Grundskole	Gymnasial	Erhvervsfaglig	Erhvervs- hvervs- akademi (KVU)	Prof. bach. (MVU)	Universitetsniveau (LVU)	Total
Teater	14	24	14	23	24	33	19
Museum	15	27	13	20	27	39	20
Bibliotek	12	13	10	14	22	22	14
Spillested	14	30	12	18	21	26	18
Kulturhus	11	17	11	14	15	18	13
Ungdomshus/studentarhus	6	9	3	4	4	3	5
Børnekulturhus	5	4	3	4	5	7	5
Idrætshal	25	33	25	33	29	31	28
Skole	18	23	14	17	29	26	20
Arbejdsplads	11	19	11	16	24	20	15
Boligforeningslokale	7	5	5	3	5	4	5
Foreningshus	15	11	11	13	12	9	12
Kirke m.fl.	12	13	10	11	19	16	13
Udendørs	17	30	17	23	28	28	22

Lokale og Anlægsfonden

I figur 13 er brugen af faciliteter opdelt i forhold til beskæftigelse. Andelen af brugere er for langt de fleste faciliteter størst blandt folk, som er i beskæftigelse. Ud over en oplagt stor forskel på arbejdspladser, hvor flere beskæftigede kommer, er der også markant positiv sammenhæng mellem beskæftigelse og deltagelse i aktiviteter i idrætshaller. Cirka hver tredje beskæftigede benytter idrætshallerne mod blot hver femte, der ikke er i beskæftigelse. De samme tendenser ses for udendørs faciliteter og for spillesteder. For spillesteder er det næsten en dobbelt så stor andel beskæftigede, der deltager, i forhold til folk uden for beskæftigelse.

Der er dog to faciliteter, hvor flere, der ikke er i beskæftigelse, deltager. Dette er for det første foreningshuse og forsamlingshus og for det andet boligforeningslokaler.

Figur 13. Anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på arbejdsmarkedsstatus



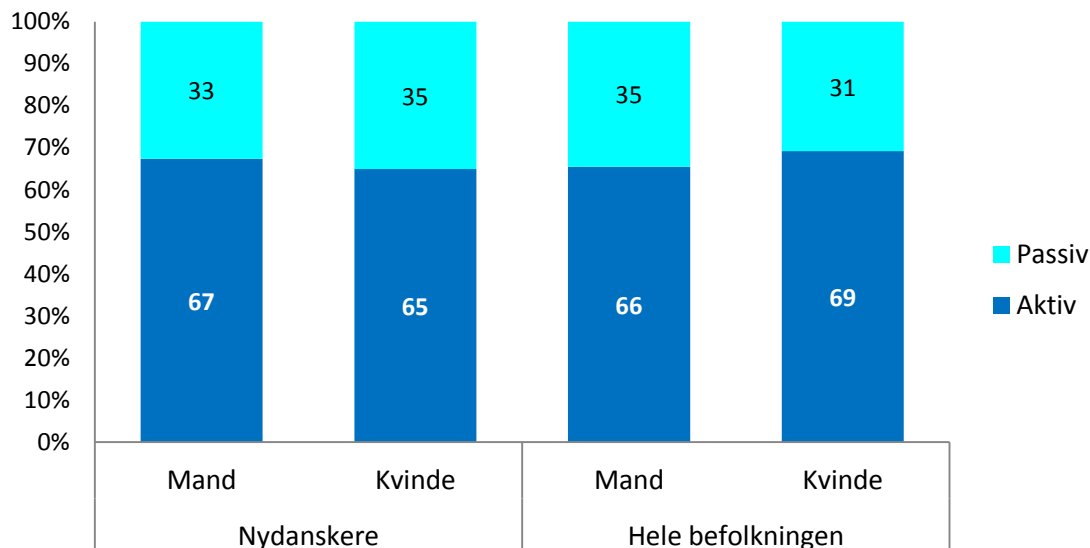
2.2 NYDANSKERE – BAGGRUNDSANALYSER

I det følgende afsnit vil der blive sat fokus på nydanskernes deltagelse i kultur- og idrætsaktiviteter gennem brug af de forskellige faciliteter. Analyserne, som er baseret på svar fra 989 nydanskere, vil løbende blive sat i relation til de tilsvarende resultater for den samlede befolkning. Der er lavet en særlig frascreeening i nydanskertikprøven, der betyder, at der er lidt større usikkerhed her end for den samlede befolkning (for uddybende forklaring se metodebilaget).

Hvad angår anvendelse af faciliteterne samlet set, ligner nydanskerne den samlede befolkning. 66 pct. af nydanskerne er aktive i den forstand, at de har deltaget i mindst én kultur- eller idrætsaktivitet inden for det seneste år. Dette er cirka det samme i den samlede befolkning med en andel på 67 pct.

Som det fremgår af figur 14, findes den største andel af passive – dvs. ikke-deltagere – blandt nydanske kvinder (65 pct.), mens den højeste andel aktive findes blandt kvinderne i den samlede befolkning (69 pct.). Det bemærkes, at forskellen mellem mænd og kvinder hos nydanskerne kan bero på tilfældighed, da forskellen ikke er statistisk signifikant.

Figur 14. Samlet deltagelse fordelt på nydanskere og den samlede befolkning



(Aktive: Deltagelse i kultur- og idrætsaktiviteter på mindst én facilitet inden for det seneste år.

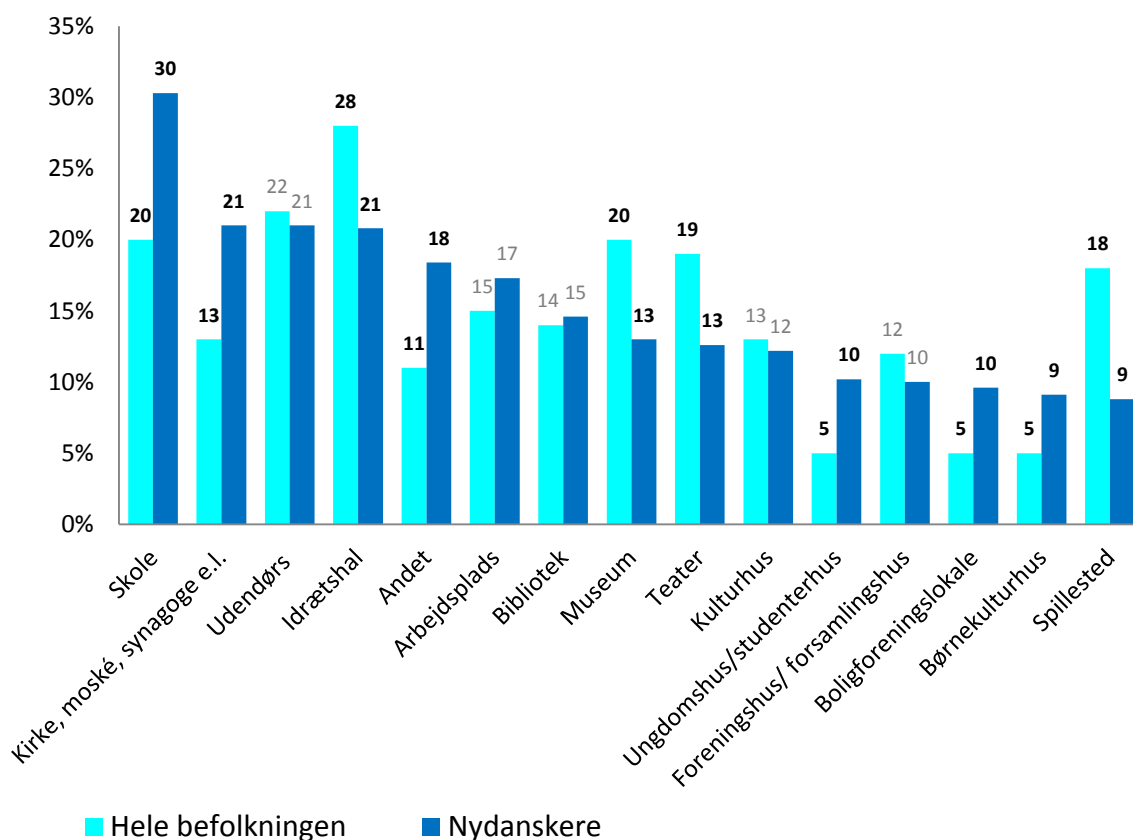
Passive: Ingen deltagelse på nogen faciliteter inden for det seneste år).

Lokale og Anlægsfonden

Hvad angår foretrukne faciliteter til kultur- og idrætsaktiviteter, adskiller nydanskerne sig meget fra den samlede befolkning, hvilket ses af figur 15. Blandt nydanskerne er skolen den mest populære facilitet – knapt hver tredje nydansker har benyttet skolen til kultur- og idrætsaktiviteter. I den samlede befolkning er det hver femte. Omtrent hver femte nydansker har benyttet kirker, moskéer og synagoger inden for det seneste år, hvilket gør denne facilitet til den næstmest benyttede facilitet. Til sammenligning benyttes denne facilitet blot af 13 pct. i den samlede befolkning. Ungdomshuse og studentehuse er en anden facilitet, som benyttes markant mere af nydanskerne – hvor andelen her er 10 pct. hos nydanskerne, er den det halve i den samlede befolkning.

De faciliteter, hvor nydanskerne ikke i samme omfang deltager, er især spillesteder. Andelen af nydanskere, der deltager her, er halvt så stor som i den samlede befolkning. Dertil kommer teatre og museer, hvor andelen af nydanskere, der deltager, også er mindre. Den samlede befolknings foretrukne facilitet, idrætshallen, benyttes af 21 pct. af nydanskerne, hvilket er 7 procentpoint mindre end i den samlede befolkning.

Figur 15. Anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på nydanskere og den samlede befolkning

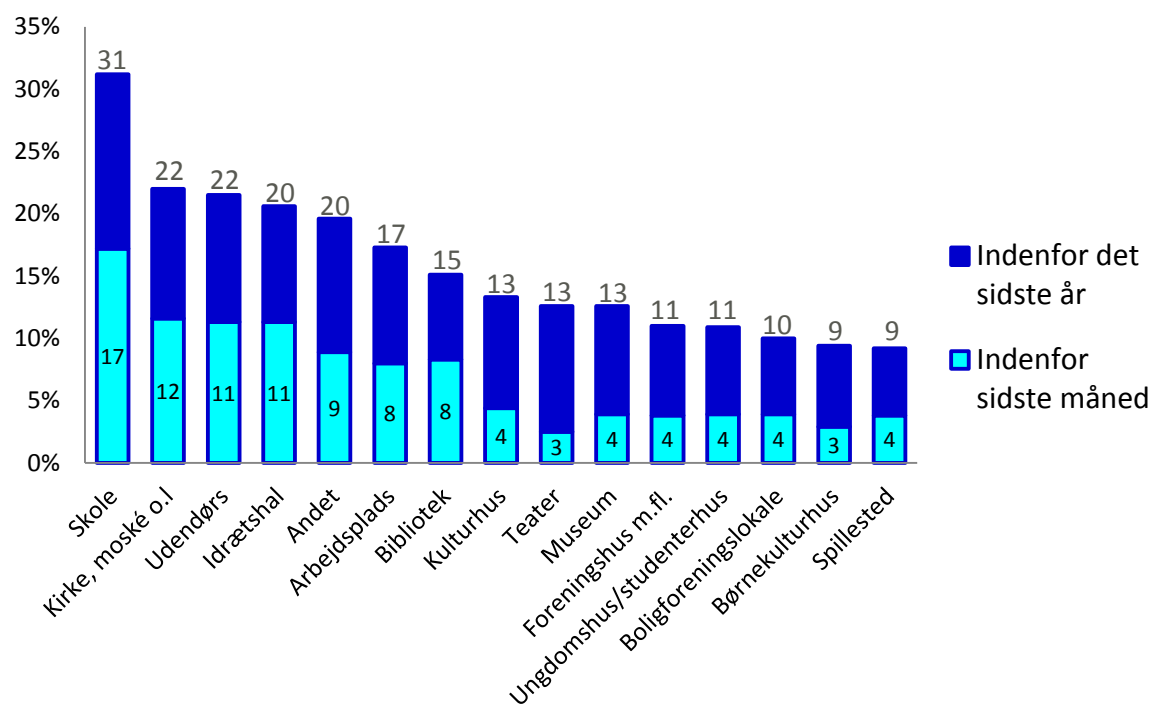


Lokale og Anlægsfonden

Når det undersøges, hvilke faciliteter nydanskerne har besøgt, tegner der sig stort set samme billede for hhv. seneste måned som seneste år. 17 pct. har deltaget i aktiviteter på en skole inden for den seneste måned. Dette er til sammenligning 10 pct. i den samlede befolkning. Kirker, moskéer, synagoger o.l. er besøgt af 12 pct. inden for den seneste måned, hvilket er dobbelt så stor en andel som i den samlede befolkning. Udendørsaktiviteter er besøgt af 11 pct. inden for den seneste måned, hvilket er på niveau med andelen i den samlede befolkning.

Anvendelse af idrætshaller inden for den seneste måned ligger med en andel på 11 pct. lidt lavere for nydanskere, hvor det i den samlede befolkning er 14 pct. Besøg på teatre og museer inden for den seneste måned er lavere for nydanskere sammenholdt med den samlede befolkning. Hvor deltagelsen er hhv. 3 og 4 pct. for nydanskerne, er det hhv. 5 og 6 pct. for den samlede befolkning. Deltagelse i aktiviteter på biblioteker er inden for den seneste måned højere blandt nydanskere, hvor 8 pct. har deltaget mod 6 pct. i den samlede befolkning.

Figur 16. Nydanskernes anvendelse af de enkelte faciliteter inden for hhv. seneste måned og seneste år

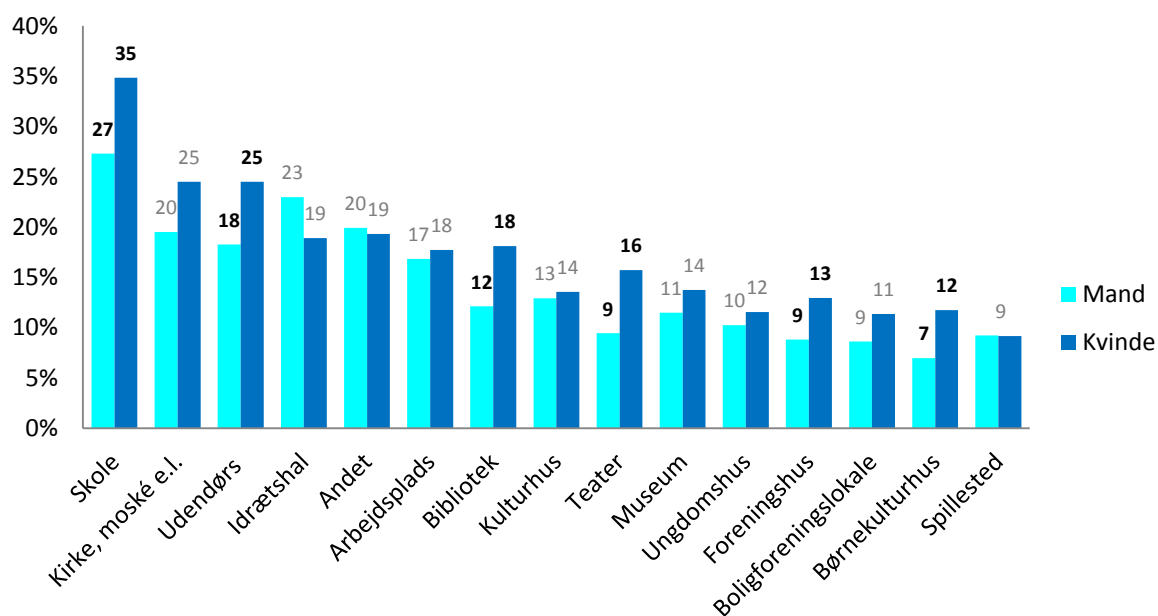


Lokale og Anlægsfonden

Som tidligere beskrevet er der ikke statistisk signifikant forskel mellem deltagerandelen blandt hhv. nydanske mænd og nydanske kvinder, forstået som deltagelse mindst én gang inden for det seneste år. Undersøges deltagelse inden for de enkelte faciliteter, viser der sig et langt mere differentieret billede – jf. figur 17. Kvinderne har den højeste deltagerandel på langt de fleste faciliteter. Dette kombineret med resultatet af figur 14 leder frem til, at der formentlig findes ca. lige store andele af passive nydanske mænd og kvinder – dvs. personer, der ikke har deltaget overhovedet inden for det seneste år. Men samtidig er det tydeligt, at den aktive del af de nydanske kvinder er væsentlig 'mere aktive' end de tilsvarende nydanske mænd i forhold til at komme ud og deltage i kultur- og idrætsaktiviteter på forskellige faciliteter.

Det gælder for det første skolerne, hvor andelen af deltagende kvinder er hele 8 procentpoint højere. Bibliotekerne bruges også væsentlig mere af de nydanske kvinder, ligesom det i den samlede befolkning er kvinderne, der særligt kommer på bibliotekerne. Lidt overraskende er det måske, at der er en markant højere andel af nydanske kvinder, der deltager i kultur- og idrætsaktiviteter uden dørs. I den samlede befolkning er dette niveau helt ens for mænd og kvinder. På teatre er der også en markant kønsforskel, hvor nydanske kvinders deltagelsesandel er 7 procentpoint højere. De eneste faciliteter, hvor andelen af nydanske mænds deltagelse ligger højere, er idrætshaller (denne forskel er dog ikke statistisk signifikant).

Figur 17. Nydanskernes anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på køn



Lokale og Anlægsfonden

Der er en generel tendens til, at deltagerandelen på de enkelte faciliteter falder med alderen, hvilket illustreres i tabel 4. Dette svarer til billedet, som tegner sig i den samlede befolkning – jf. figur 5-8.

Hvis vi begynder med undtagelserne, er det interessant at se, at kulturhuse også hos nydanskerne har en bred aldersmæssig appel. Eksempelvis er kulturhusene den næstmest foretrukne facilitet for nydanskere over 60 år med en deltagerandel på 15 pct. Den mest populære facilitet for folk over 60 er dog kirker, moskéer og synagoger. Deltagelsen i aktiviteter knyttet til boligforeningslokaler svækkes også i mindre grad med alderen.

I overgangen fra teenageårene til 20'erne sker de største fald i deltagelsen. Det samme gør sig gældende i den samlede befolkning, men overgangen til 20'erne udgør ikke på samme måde et knæk hos nydanskerne og er her i højere grad et udtryk for en generelt faldende deltagelse. Eller med andre ord sker der ikke de samme stigninger fra overgangen fra 20'erne til 30'erne. Der kan dog identificeres aldersknæk for de 20-årige for hhv. børnekulturhuse og idrætshaller.

Tabel 4. Nydanskernes anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på alder

	15-19 år	20-29 år	30-39 år	40-49 år	50-59 år	Over 60	Total
Teater	23	9	10	10	10	4	13
Museum	23	10	10	10	11	4	13
Bibliotek	23	14	16	12	10	4	15
Spillested	15	7	9	8	6	6	9
Kulturhus	18	10	13	14	8	15	13
Ungdomshus	24	11	8	6	3	4	11
Børnekulturhus	15	4	11	11	5	4	9
Idrætshal	38	15	18	20	12	4	21
Skole	58	24	27	28	17	8	31
Arbejdsplads	19	17	18	19	16	4	17
Boligforeningslokale	14	7	10	12	8	4	10
Foreningshus	16	12	11	9	6	2	11
Kirke, moské, synagoge	27	24	18	20	18	21	22
Udendørs	27	22	19	21	18	8	21

I tabel 5 ses der på deltagelsen fordelt på oprindelseslande. De faciliteter, hvor oprindelsesland synes at have den største betydning, er først og fremmest i forhold til kirker, moskéer, synagoger o.l. Den samlede befolkning ligger her væsentligt lavere end de nydanske grupper. Dog ligger ex-jugoslaverne på samme niveau som den samlede befolkning med en andel på 13 pct. Hver tredje pakistaner har besøgt en kirke/moské/synagoge inden for det seneste år. Dette gælder 18 pct. af nydanskerne fra Libanon og Irak, og for tyrkerne er det 24 pct. Andre væsentlige forskelle findes ift. teater. Niveauet i den samlede danske befolkning ligger på 19 pct., men for irakere og pakistanere er

Lokale og Anlægsfonden

niveauet 10 procentpoint lavere. Andelene fra Libanon og ex-Jugoslavien ligger dog ikke så meget lavere med andele på hhv. 15 og 16 pct.

Kulturhuse viser sig igen som en institution/facilitet, hvor der ikke er de store deltagelsesforskelle mellem grupperne. Ved spillesteder findes der derimod væsentlige forskelle. 15 pct. af den samlede befolkning har besøgt et spillested mod 9 pct. blandt nydanskerne samlet. For pakistanerne er andelen nede på 6 pct., mens den for irakerne er på 8 pct. Libaneserne har af nydanskerne den største andel af besøgende på spillesteder med 11 pct.

Tabel 5. Nydanskernes anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på oprindelsesland

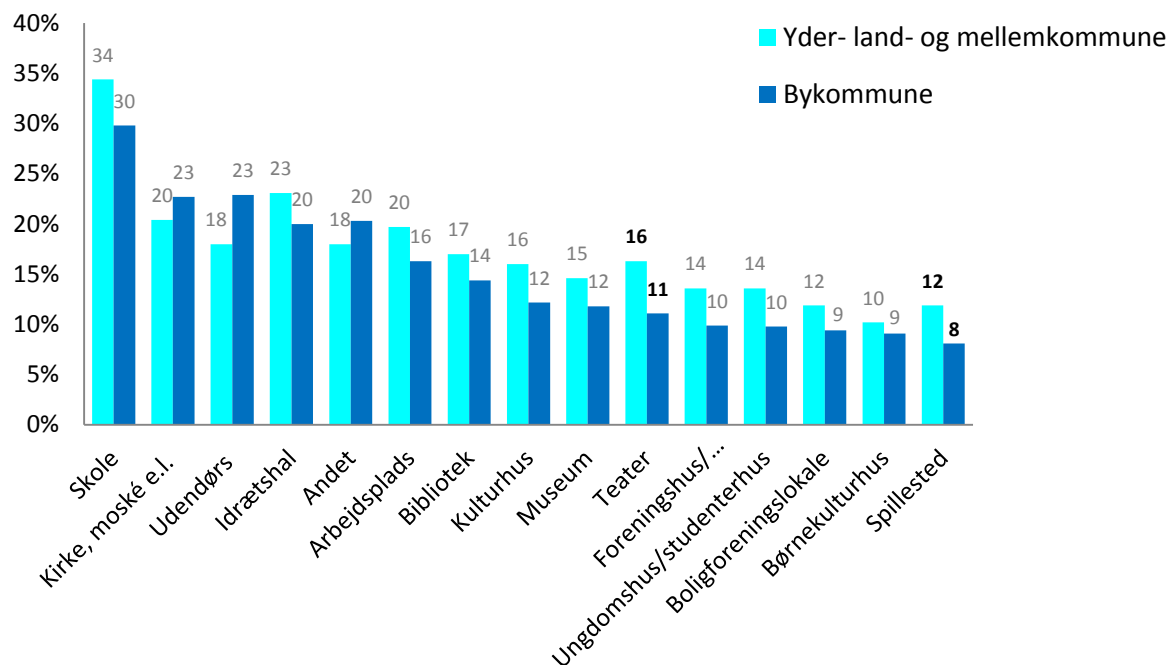
	Hele befolkningen	Nydanskere	Libanon	Irak	Ex-Jugoslavien	Pakistan	Tyrkiet
Teater	19	13	15	9	16	9	13
Museum	19	13	13	13	14	14	12
Bibliotek	13	15	16	13	12	16	16
Spillested	15	9	11	8	9	6	10
Kulturhus	13	13	13	10	12	10	16
Ungdomshus	3	11	13	11	8	8	12
Børnekulturhus	5	9	9	8	10	8	11
Idrætshal	29	21	25	17	26	14	22
Skole	21	31	39	28	28	24	33
Arbejdsplads	16	17	17	14	19	19	18
Boligforeningslokale	4	10	13	8	8	9	11
Foreningshus	13	11	11	8	9	8	14
Kirke, moské o.l.	13	22	18	18	13	33	24
Udendørs	19	22	24	18	21	21	23

Geografi hænger anderledes sammen med deltagelse for nydanskerne end for den samlede befolkning. Hvor vi i den samlede befolkning så en klar tendens til, at den største andel af deltagere for de fleste faciliteter findes i bykommunerne, er der hos nydanskerne nærmere tale om en tendens til det modsatte.

Nydanskere, som er bosiddende i yderkommuner, landkommuner og mellemkommuner, er ofte hyppigere deltagere end nydanskere bosiddende i bykommunerne. Den største forskel findes overraskende for teatre og spillesteder. Her er deltagelsen hhv. 5 og 4 procentpoint større for nydanskere, som ikke er bosiddende i bykommunerne. De faciliteter, hvor andelene er størst i bykommunerne, er hhv. kirker, moskéer, synagoger o.l., udendørs og 'andet'. Disse forskelle er dog ikke statistisk signifikante.

Lokale og Anlægsfonden

Figur 18. Nydanskernes anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på kommunetype



Husstandsindkomst viste sig at have en stor betydning for den samlede befolknings deltagelse fordelt på faciliteterne. For nydanskere har det ikke den samme betydning, som det fremgår af tabel 6.

For teatre og museer er der en lille tendens til, at andelen af deltagere stiger med husstandsindkomsten, dog er forskellene ikke statistisk signifikante. Høje husstandsindkomster hænger tilsvarende sammen med større andele af teater- og museumsbesøg hos den samlede befolkning. Husstandsindkomst har meget stor og signifikant betydning for deltagelse i kultur- og idrætsaktiviteter på arbejdspladser. Dette virker meget logisk, da arbejdspladsen i sig selv er afgørende for husstandsindkomst.

Lokale og Anlægsfonden

Tabel 6. Nydanskernes anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på husstandsindkomst

	Under 200.000	200.000- 299.999	300.000- 399.999	400.000- 499.999	500.000- 599.999	Over 600.000	Total
Teater	10	9	12	13	14	15	13
Museum	11	12	10	14	14	16	13
Bibliotek	12	15	12	16	15	16	15
Spillested	10	6	8	11	11	8	9
Kulturhus	10	10	10	15	14	14	13
Ungdomshus	12	11	8	11	15	8	10
Børnekulturhus	9	9	6	11	11	9	9
Idrætshal	19	14	21	24	22	22	21
Skole	26	34	28	32	35	29	30
Arbejdsplads	12	11	10	15	25	25	17
Boligforeningslokale	10	8	10	10	12	8	10
Foreningshus	11	9	9	11	13	10	10
Kirke, moské etc.	21	23	16	20	21	24	21
Udendørs	24	17	19	19	19	25	21
Andet	20	22	15	21	19	16	18
Total	100	100	100	100	100	100	100

Lokale og Anlægsfonden

Uddannelsesniveau har generelt en stor betydning for, om man deltager i kultur- og idrætsaktiviteter. Dette gælder til dels også for nydanskerne, men ikke i samme grad og ikke i forhold til lige så mange faciliteter. Særligt for arbejdspladser er der en positiv sammenhæng, hvor mere end hver tredje højtuddannede nydansker har deltaget i aktiviteter på arbejdspladsen. Dette er til sammenligning blot hver femte i den samlede befolkning.

Det er særligt i grupperne med mellemlange og lange videregående uddannelser, at der er store andele af nydanskere, der besøger teatrene. Dog er uddannelseseffekten ikke lige så markant som i den samlede befolkning, hvor de universitetsuddannede kommer markant mere på teatre og museer. Hos nydanskerne er de universitetsuddannede derimod den uddannelsesgruppe, hvor den mindste andel deltager i aktiviteter i idrætshallerne, hvilket igen adskiller sig fra den samlede befolkning. For den samlede befolkning hænger højere brug af biblioteker, spillesteder og udendørsaktiviteter i høj grad sammen med stigende uddannelsesniveau. Hos nydanskerne er der for disse faciliteter ikke en sådan sammenhæng.

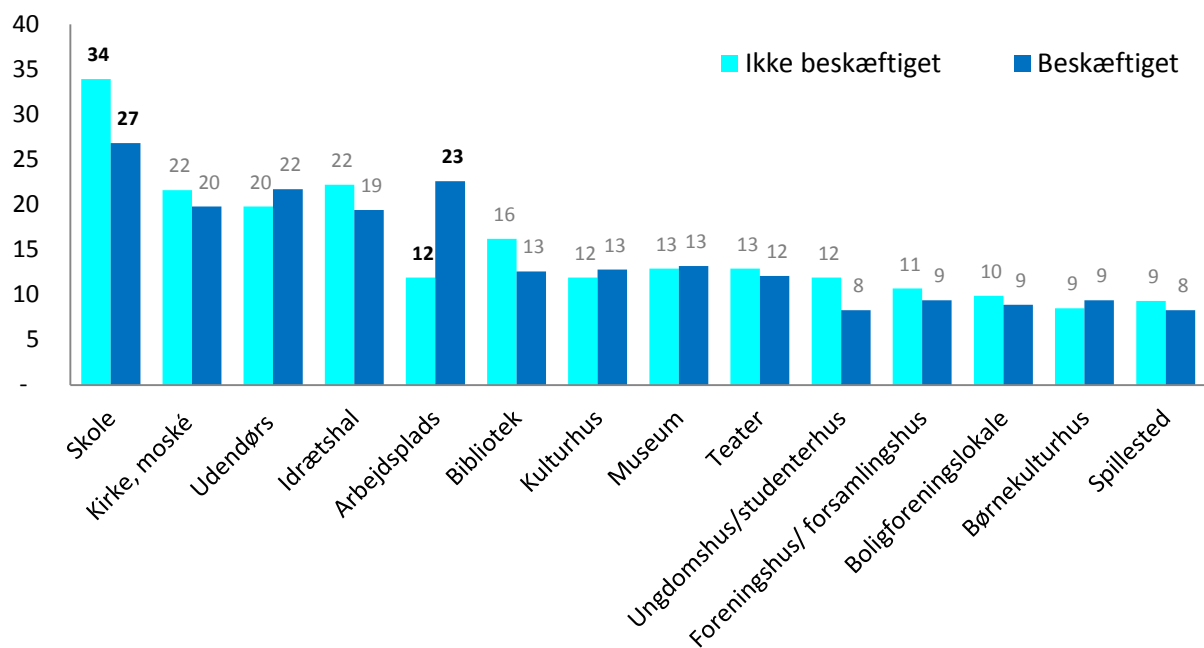
Tabel 7. Nydanskernes anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på uddannelse

	Grundskole	Gymnasial/ erhvervsfaglig	Erhvervsakademi (KVU)	Prof. bach (KVU)	Universitetsniveau (LVU)	Total
Teater	15	9	5	16	17	13
Museum	14	9	10	22	15	13
Bibliotek	15	11	15	18	17	15
Spillested	9	8	5	9	8	9
Kulturhus	12	11	10	13	15	12
Ungdomshus	13	7	5	9	4	10
Børnekulturhus	8	9	5	12	12	9
Idrætshal	24	16	20	26	12	21
Skole	38	24	20	24	27	30
Arbejdsplads	15	17	10	24	35	17
Boligforeningslokale	9	9	3	10	12	10
Foreningshus	10	10	5	12	6	10
Kirke, moské	21	19	18	22	25	21
Udendørs	21	20	15	24	21	21

Lokale og Anlægsfonden

Det at være i beskæftigelse har ikke en særlig stor betydning for nydanskernes anvendelse af de forskellige faciliteter. Der er ikke særlige forskelle ud over på arbejdspladser, hvor forskellen naturligvis er oplagt. Der ses også en markant forskel for skoler, hvor det særligt er gruppen af ikke beskæftigede, der her deltager. Dette hænger sammen med, at det især er de yngre – og ofte uddannelsessøgende – som benytter skolerne.

Figur 19. Nydanskernes anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på beskæftigelse

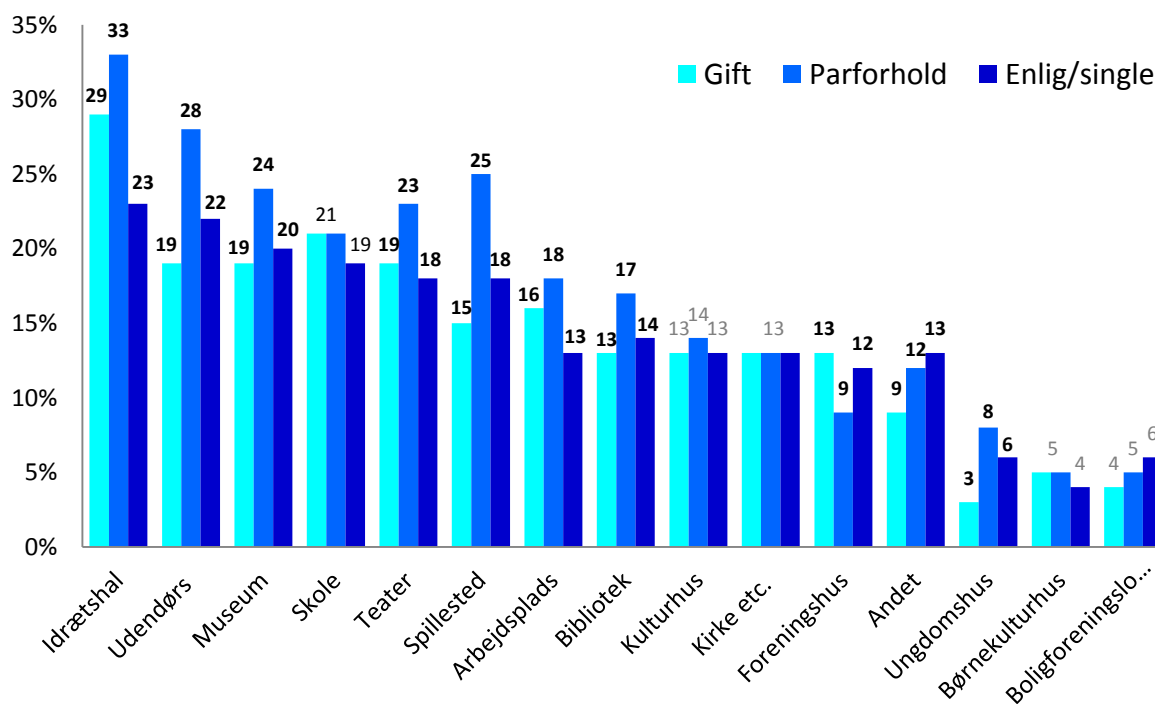


2.3 FREMMERE OG BARRIERER – VOKSNE

I dette afsnit vil vi se på andre forhold end traditionelle baggrundsforhold, der hænger sammen med deltagelse i kultur- og idrætsaktiviteter på de enkelte faciliteter. Disse forhold er interessante i forhold til, hvad der hhv. fremmer og er til hindring for, om man kommer ud og deltager i aktiviteter på faciliteterne. Afsnittet er opbygget således, at sammenhænge vises for den samlede befolkning. Hvor det er relevant, vil sammenhænge efterfølgende vises for nydanskere.

Figur 20 illustrerer betydningen af civilstand for den samlede befolkning. Det ses, at benyttelsen af faciliteterne i høj grad hænger sammen med civilstand. Generelt er det særligt folk, som er i parforhold, men som ikke er gift, der kommer ud og deltager. Deltagelse i aktiviteter i idrætshallerne er i højere grad en aktivitet for folk i par end for singler og enlige. Således har 23 pct. af de enlige deltaget, hvilket er 10 procentpoint mindre end for folk i parforhold og 6 procentpoint færre end for folk, der er gift. De udendørs kultur- og idrætsfaciliteter besøges ligeledes mest af folk i parforhold med en andel på 28 pct. Laveste andel er dog her folk, der er gift. Teatre, museer og biblioteker besøges også i højere grad af folk i parforhold. Den eneste facilitet, hvor effekten er modsat, er foreningshuse. Her spiller alder dog formentlig også ind.

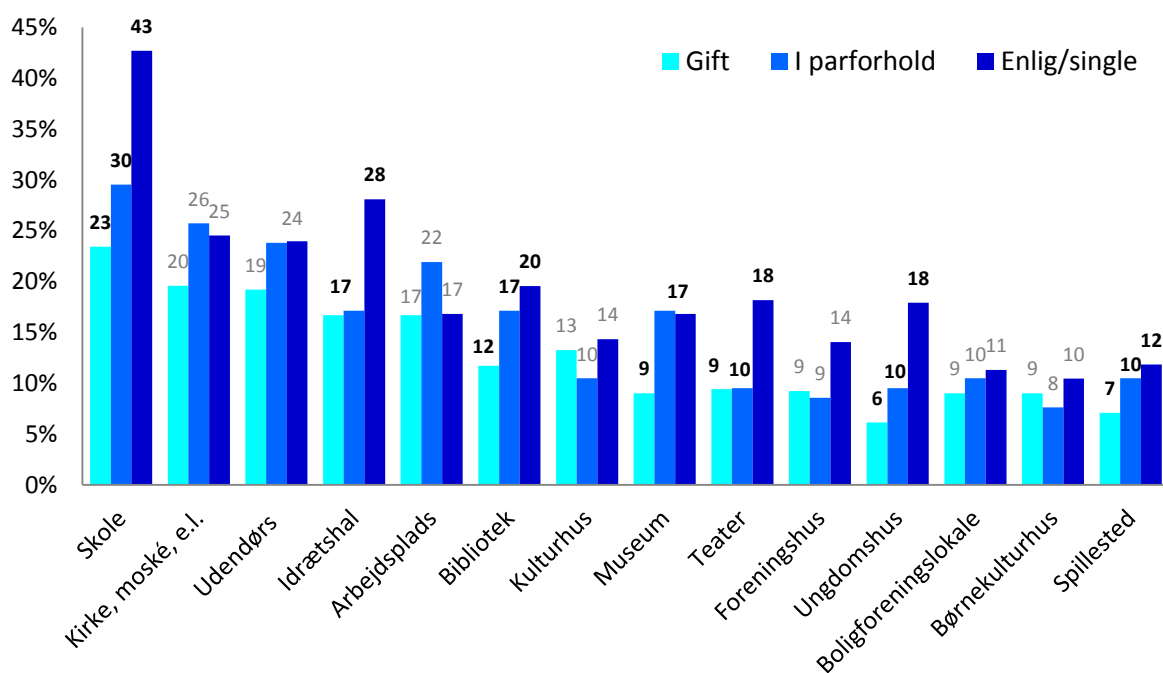
Figur 20. Anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på civilstand



Lokale og Anlægsfonden

Når man ser på betydningen af civilstand hos nydanskerne, ser billedet noget anderledes ud. Her viser det sig, at parforhold 'hænger negativt' sammen med deltagelsen. Der er således en klar tendens til, at færre nydanskere i forhold – særligt hvis de er gift – deltager. Men man skal igen være opmærksom på, at alder formentlig spiller en rolle, eftersom de unge oftere er singler/enlige. En langt større andel af singler/enlige deltager i aktiviteter på skoler, idrætshaller og teatre. For teatre er der eksempelvis tale om, at andelen af nydanskere, der kommer i teatret, halveres i forhold til singlerne og de enlige.

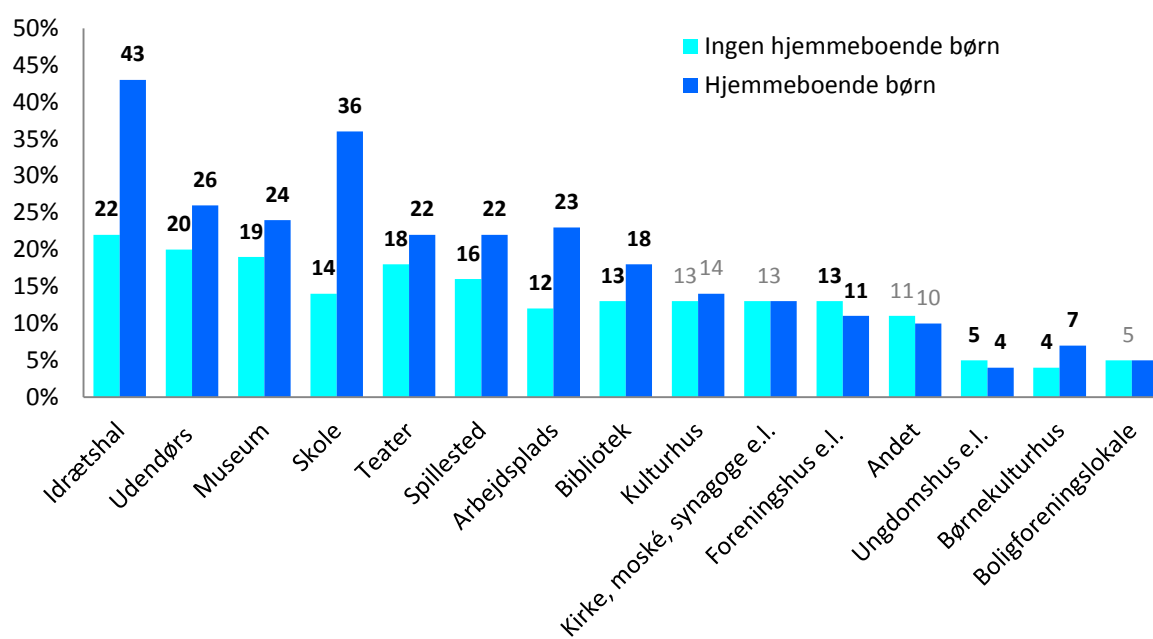
Figur 21. Nydanskernes anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på civilstand



Lokale og Anlægsfonden

Det forhold, at man har børn, der bor hjemme, er generelt en markant fremmer i forhold til deltagelse, hvilket fremgår af figur 22. En ca. dobbelt så stor andel af folk med børn i husstanden deltager eksempelvis i aktiviteter i idrætshallerne ift. til folk, der ikke har hjemmeboende børn. Det samme gør sig naturligt nok gældende for skoler. Endvidere benytter folk med hjemmeboende børn i højere grad udendørs faciliteter til aktiviteter. Her er andelen 26 procent, hvilket er 6 procentpoint højere end folk uden børn. Også museer, teatre og biblioteker har højere andele af deltagende med hjemmeboende børn. Disse er hhv. 5, 4 og 9 procentpoint højere.

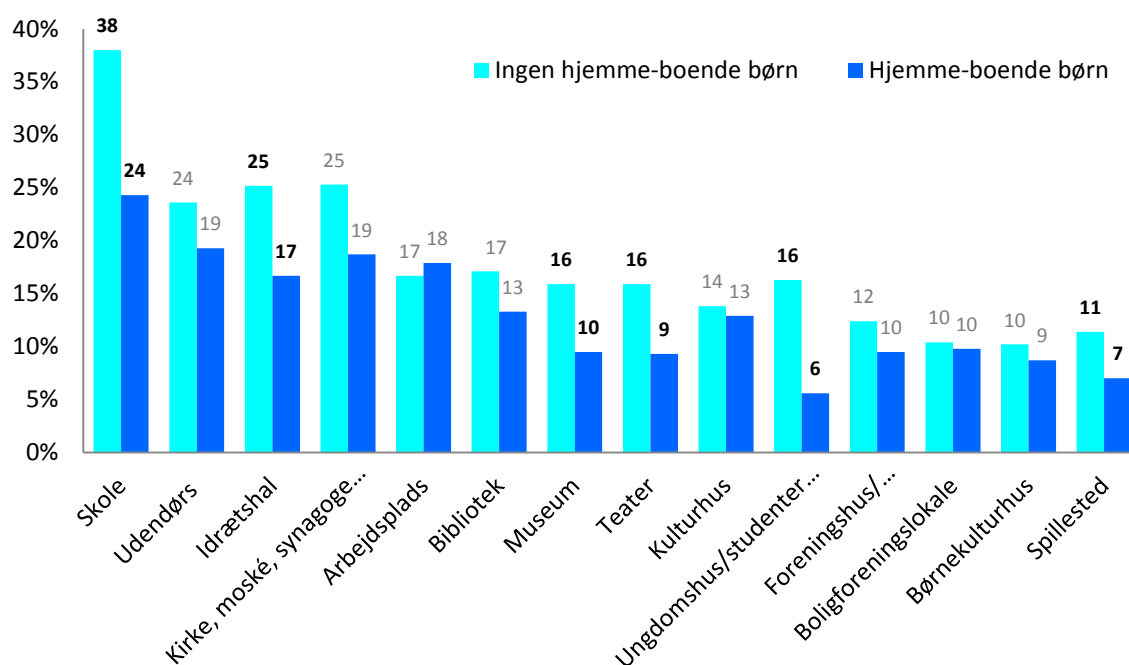
Figur 22. Anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på hjemmeboende børn i husstanden



Lokale og Anlægsfonden

I den samlede befolkning forholdt det sig således, at hjemmeboende børn havde en positiv sammenhæng med deltagelse for de fleste faciliteter. Hvis man ser på nydanskerne, ser det ud til, at effekten er modsatrettet. Ligesom andelen af gifte nydanskere og nydanskere i parforhold var lavere, er der også en tendens til, at andelen af nydanskere med børn, der deltager, er lavere. Modsat den samlede befolkning er det særligt folk uden hjemmeboende børn, der har deltaget i aktiviteter i idrætshallerne, hvor en 8 procentpoint større andel har deltaget. For teatre og museer er hjemmeboende børn ligeledes en markant hæmmer. 16 pct. af folk uden hjemmeboende børn kommer på teatre og på museer, for folk med hjemmeboende børn er dette hhv. 6 og 7 procentpointe lavere.

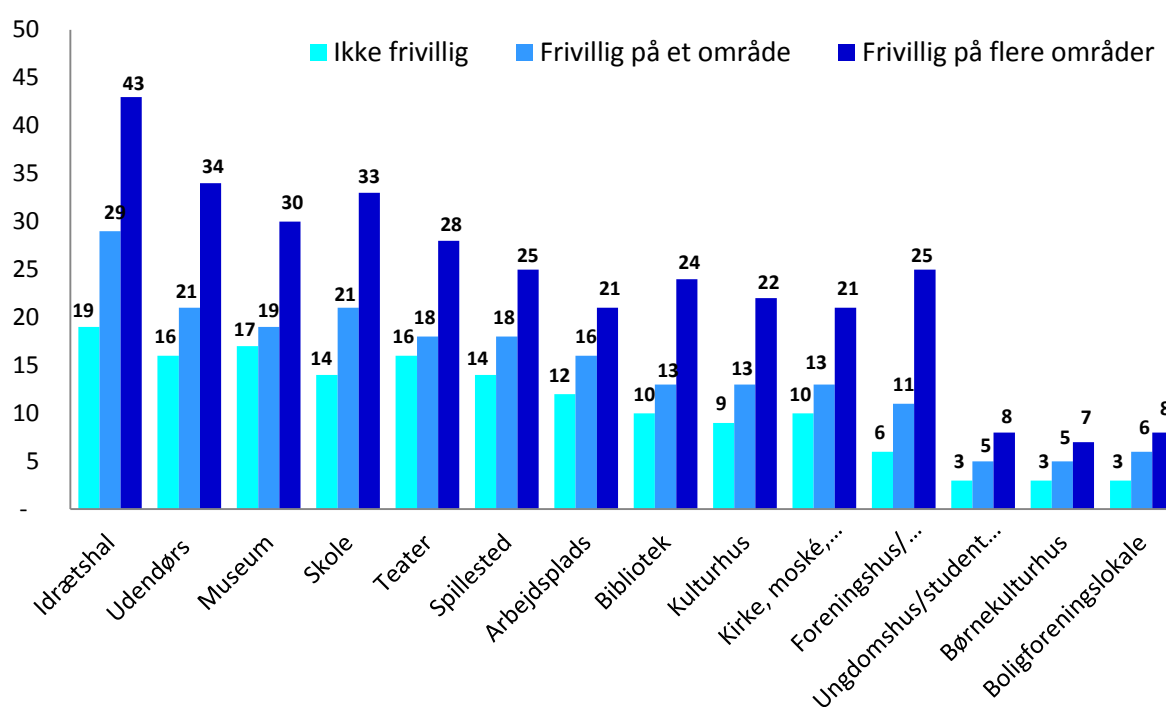
Figur 23. Nydanskernes anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på hjemmeboende børn i husstanden



Lokale og Anlægsfonden

Figur 24 illustrerer deltagelses-sammenhæng med at være involveret i frivilligt arbejde. Der ses en meget entydig og stærk tendens til, at frivillighed har en fremmende effekt på deltagelse. For alle faciliteter er effekten signifikant. Andelen af dem, der er frivillige på mere end ét kulturområde, er dobbelt så stor for idrætshaller, udendørsaktiviteter, skoler, kulturhuse, kirker, børnekulturhuse, boligforeningslokaler og biblioteker ift. dem, der ikke er frivillige. Den største effekt ses hos foreningshusene og forsamlingshusene, hvor andelen af folk, der er frivillige på et område, er ca. dobbelt så stor, og andelen af folk, der er frivillige på flere områder, er fire gange så stor.

Figur 24. Anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på involvering i frivilligt arbejde

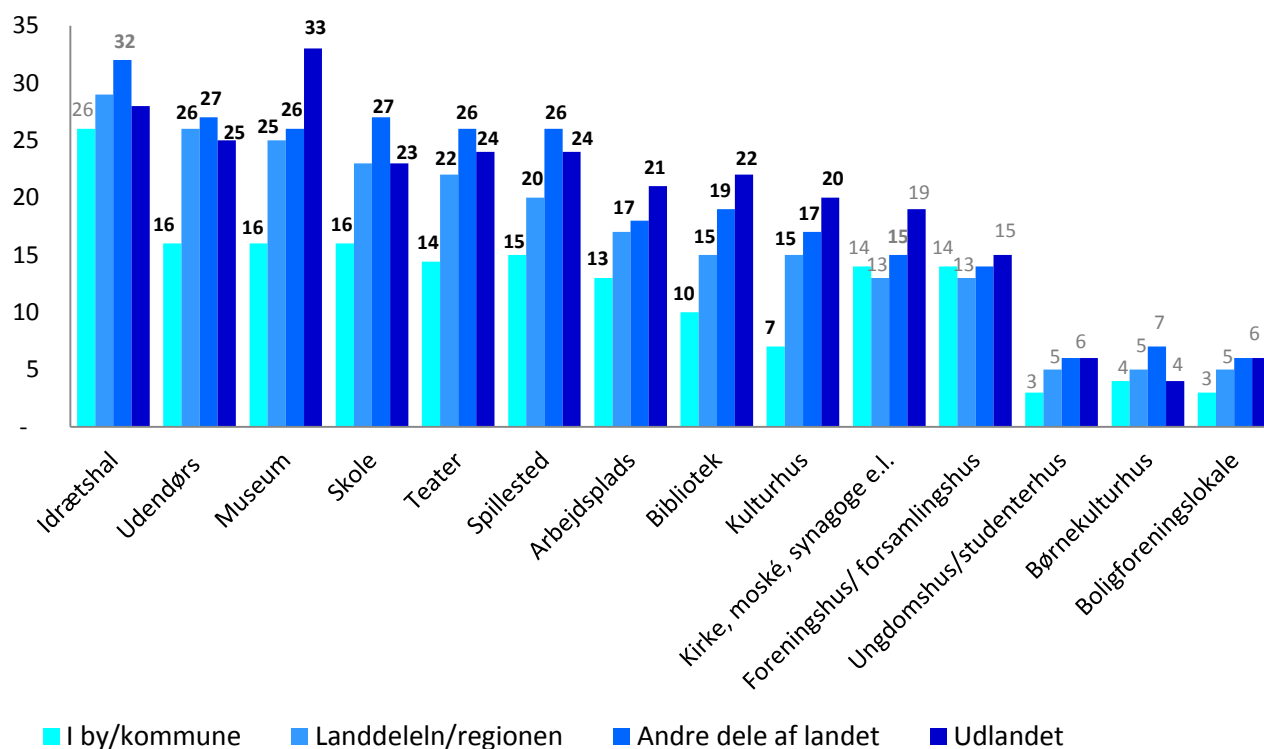


(Frivillighedsindekset er baseret på spørgsmålet fra "Danskernes Kulturvaner 2012", s. 124).

Lokale og Anlægsfonden

Figur 25 illustrerer sammenhængen mellem mobilitet og andelen af deltagelse for de enkelte kulturaktiviteter for den samlede befolkning. Mobilitet dækker over, hvorvidt folk har været villige til at rejse efter kulturaktiviteter til andre dele af regionen, andre landsdele eller til udlandet. For de fleste faciliteter har mobilitet en fremmede betydning. For museer har udlandsmobilitet særligt en betydning. Hver tredje, der er villig til at rejse til udlandet efter kulturaktiviteter, har også været på et museum inden for det sidste år. Det er også interessant at se på, hvilke faciliteter der ikke har en sammenhæng med mobilitet. For idrætshaller, kirker, forsamlingshuse, ungdomshuse og børnekulturbureauer er der ikke statistisk signifikante sammenhænge med mobilitet. Dette kan tolkes som, at disse faciliteter ikke er så afhængige af, at de besøgende er villige til at flytte sig, og at de besøgende i højere grad kommer fra lokalområdet.

Figur 25. Anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på mobilitet

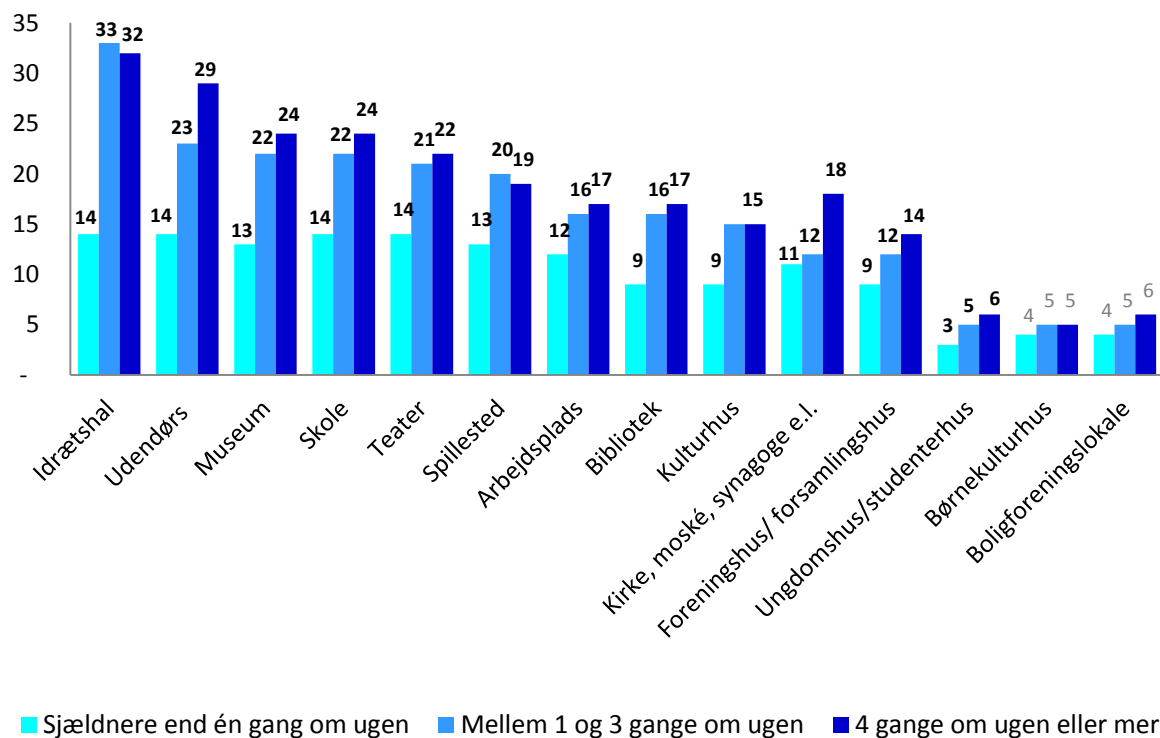


(Mobilitetsindekset er konstrueret på baggrund af 4 spørgsmålsbatterier, hvor man har rejst efter kulturaktiviteter. Se s. 48 i "Danskernes Kulturvaner 2012" for eksempel på spørgsmålsformulering. Indekset medtager ikke de helt passive).

Lokale og Anlægsfonden

Generelt er der tendens til, at sport er en fremmer for at deltage i aktiviteter på de fleste faciliteter. De to undtagelser er hhv. børnekulturhuse og boligforeningslokaler, hvor forskellene ikke er statistisk signifikante. Overgangen fra at dyrke sport sjældnere end en gang om ugen til at dyrke sport ugentligt udgør den vigtigste forskel, hvor det er knapt så vigtigt, om man dyrker sport 1-3 gange om ugen eller mere end 3 gange om ugen. Ikke så overraskende betyder sportsaktivitetsniveauet meget for deltagelse i idrætshaller og udendørsaktiviteter. Også for museer, teatre, spillesteder og biblioteker har sportsaktivitet på ugentlig basis betydning.

Figur 26. Anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på sportsaktivitetsniveau

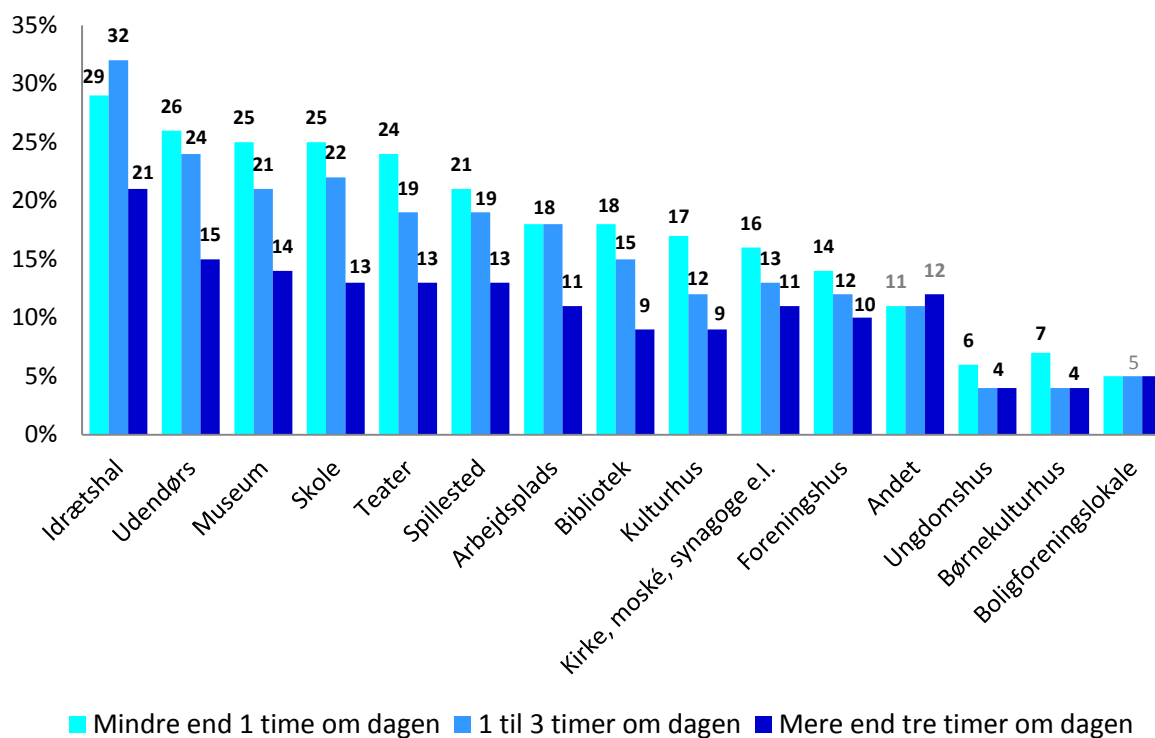


Lokale og Anlægsfonden

I det følgende vil der blive sat fokus på kulturforbrug ift. medier, nærmere bestemt tv og avislæsning. Disse kan tænkes at have en positiv sammenhæng i den forstand, at det at følge med derhjemme betyder, at man også deltager i kulturlivet ude af huset. Omvendt kan disse også tænkes at fungere som substitutter for kulturaktiviteter ud af huset, da man i aviser og i tv også kan få dækket et kulturelt behov.

Figur 27 illustrerer, hvorledes forskellige niveauer af tv-forbrug hænger sammen med deltagelse i kultur- og idrætsaktiviteter på faciliteterne. Der er for langt de fleste faciliteter klar og entydig tendens til, at højere tv-forbrug hænger sammen med mindre aktivitetsdeltagelse. På denne måde kan tv i mange tilfælde siges at fungere som en slags kulturel substitut. Det er kun i forhold til 'andet' og boligforeningslokaler, at sammenhængen ikke træder frem. Særligt for underdørsaktiviteter, museer, skoler og teatre er sammenhængen markant. Der ses således forskelle mellem de mindste og største tv-forbrugere på hhv. 11 og 12 procentpoint.

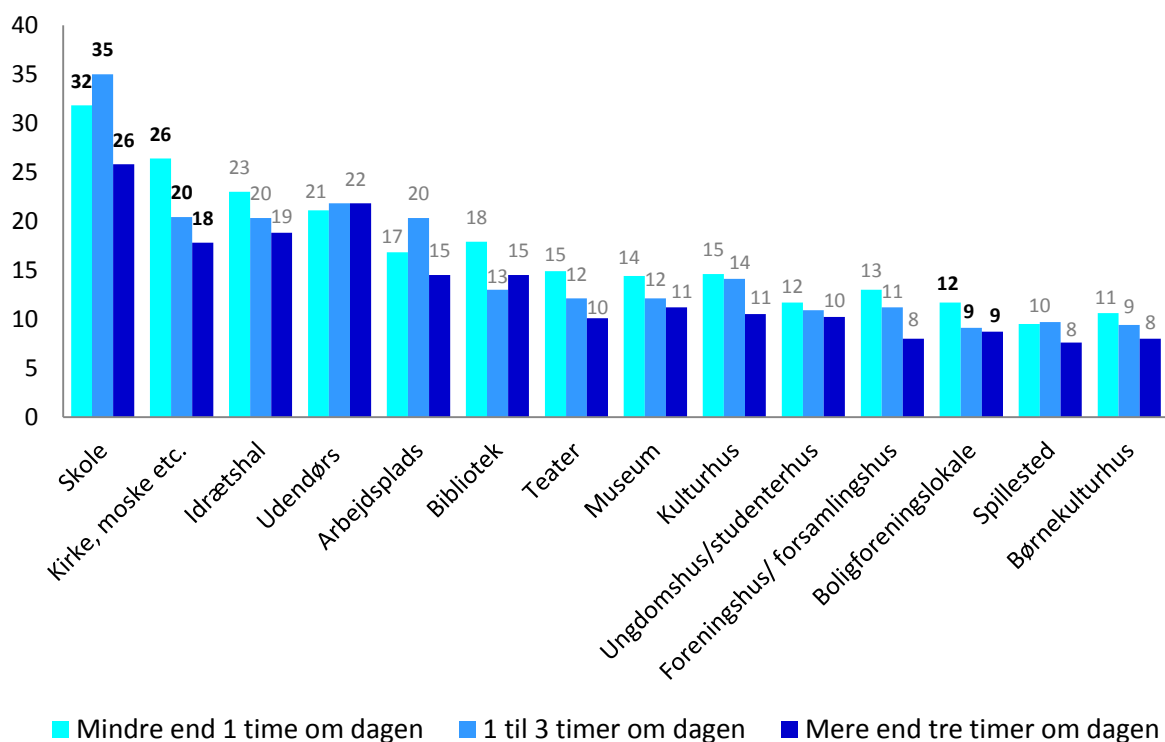
Figur 27. Anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på tv-forbrug



Lokale og Anlægsfonden

For nydanskere har tv-forbrug slet ikke den samme grad af betydning som i den samlede befolkning. I de fleste tilfælde er der ikke signifikante sammenhænge mellem tv-forbrug og deltagelse. Det er således kun ift. skoler, boligforeningslokaler og kirker, moskéer, synagoger o.l., at der kan identificeres signifikante forskelle. Særligt ift. sidstnævnte har tv-forbrug en hæmmede effekt. Alt i alt er tv-forbrug ikke i samme grad en kulturel substitut for nydanskerne, som det ses hos den samlede befolkning.

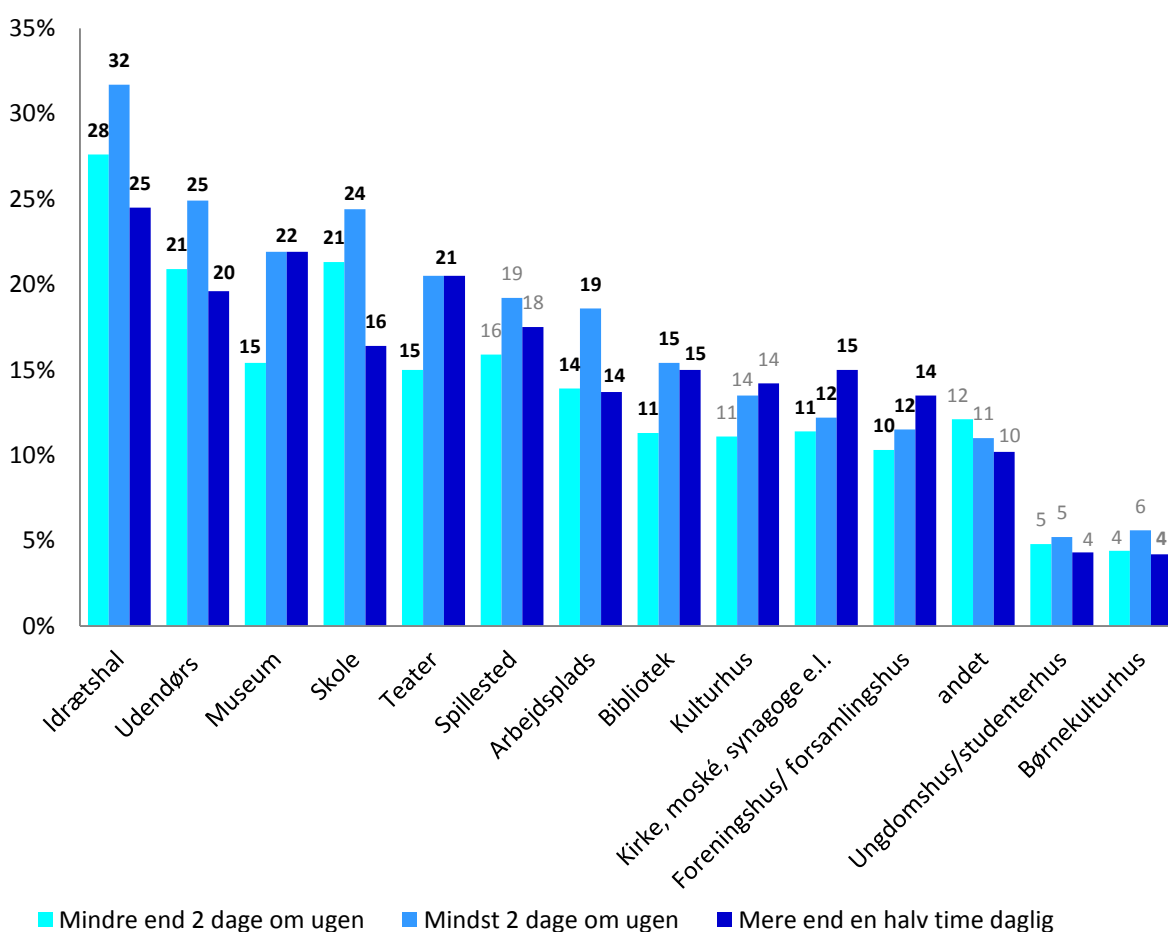
Figur 28. Nydanskernes anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på tv-forbrug



Lokale og Anlægsfonden

Modsat tv-forbrug er der for avislæsning ikke nogen generel negativ sammenhæng i forhold til deltagelse i kultur- og fritidsaktiviteter. For de traditionelle kulturinstitutioner teater og museum hænger daglig avislæsning på en halv time sammen med højere grad af deltagelse. Således er andelen af hyppige avislæsere hhv. 7 og 6 procentpoint højere for museer og teatre. For biblioteker er der også tale om højere andele for de hyppige avislæsere, hvor andelen er 4 procentpoint højere end dem, der læser avis mindre end to dage om ugen.

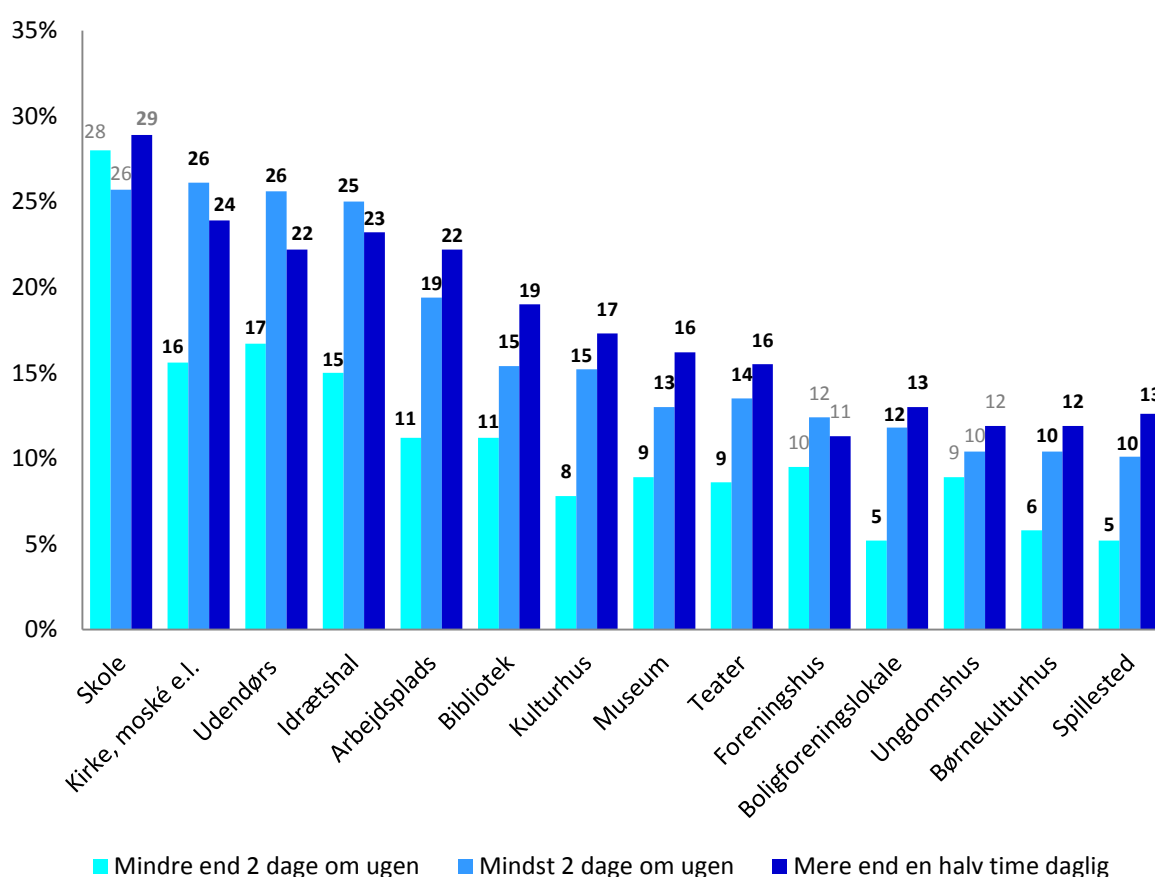
Figur 29. Anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på avislæsning



Lokale og Anlægsfonden

For nydanskere er der generelt tendens til, at avislæsning minimum to dage om ugen har en markant positiv sammenhæng med deltagelse i kultur- og idrætsaktiviteter sammenlignet med at læse avis mindre end to dage om ugen. Overgangen fra at læse avis to dage om ugen til at læse avis mere end en halv time om dagen har dog ikke den samme effekt som overgangen fra mindre end to gange ugentligt til flere gange ugentligt. I flere tilfælde er denne overgang til øget avislæsning forbundet med en lille tendens til lavere deltagelse. Det gælder eksempelvis kirker, moskéer m.v., de uden-dørsaktiviteter og idrætshaller.

Figur 30. Nydanskernes anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på avislæsning



2.4 HOLDNINGER

I dette afsnit undersøges befolkningens holdninger til kulturtilbud. Hvad mener befolkningen som helhed, og hvilke grupper i befolkningen mener hvad? Holdningerne kobles også med brugen af faciliteter. Analyserne laves kun for den voksne befolkning, eftersom børnene i undersøgelsen ikke er blevet stillet holdningsspørgsmål.

Størstedelen af befolkningen mener, at det er nemt at få et overblik over, hvilke kulturtilbud der findes i deres lokalområde. 68 pct. er således enige i udsagnet i tabel 8. Blot 11 procent af danskerne er uenige. I forhold til dette holdningsspørgsmål er der ikke nogen statistisk signifikant forskel mellem mænd og kvinder. For nydanskerne er andelen noget lavere. 54 pct. erklærer sig enige i, at det er nemt at få et overblik over, hvilke kulturtilbud der findes i deres lokalområde, mens knapt hver femte er uenig.

Tabel 8. Det er nemt at få overblik over, hvilke kulturtilbud der er, hvor jeg bor

	Hele befolkningen	Mænd	Kvinder	Nydanskere
Enig	68	67	69	54
Hverken-eller	21	22	19	28
Uenig	11	11	12	19
Total	100	100	100	100

I tabel 9 vises tilfredsheden med udbuddet i lokalområdet. Samlet set er 61 pct. tilfredse. Tilfredsheden med udbuddet af kulturelle tilbud i lokalområdet er væsentlig lavere for nydanskere end i den samlede befolkning. Under halvdelen (45 pct.) af nydanskerne angiver, at de er tilfredse. I et kulturpolitisk perspektiv er det interessant, at nydanskernes tilfredshed med de kulturelle tilbud er lavere, eftersom tilfredshed er central for deltagelse.

Tabel 9. Jeg er tilfreds med udbuddet af kulturelle tilbud, hvor jeg bor

	Hele befolkningen	Mænd	Kvinder	Nydanskere
Enig	61	62	60	45
Hverken-eller	25	26	24	35
Uenig	14	12	16	20
Total	100	100	100	100

Lokale og Anlægsfonden

Det kunne således tyde på, at andre ting er afgørende for nydanskernes tilfredshed, og at de dermed har andre ønsker og behov, som kulturtilbuddene ikke opfylder. Disse behov og ønsker kunne være interessant at få videre belyst. Mænd er en anelse – men statistisk signifikant – mere tilfredse end kvinder med udbuddet af kulturelle tilbud.

Tabel 10 viser, hvorvidt befolkningen interesserer sig for de kulturelle tilbud i deres lokalområde. For den samlede befolkning gælder det 19 pct. 22 pct. af mændene mod 16 pct. af kvinderne interesserer sig ikke for de kulturelle tilbud i lokalområdet. For nydanskerne er det knap hver tredje, der ikke interesserer sig for de kulturelle tilbud i lokalområdet. Den lavere interesse falder i tråd med den lavere tilfredshed jf. tabel 9.

Tabel 10. Jeg interesserer mig ikke for de kulturelle tilbud, hvor jeg bor

	Hele befolkningen	Mænd	Kvinder	Nydanskere
Enig	19	22	16	30
Hverken-eller	25	28	23	32
Uenig	56	50	61	38
Total	100	100	100	100

Omtrent hver femte dansker mener, at kulturen kun kan opleves i de store byer. Omvendt er 59 pct. af danskerne uenige i dette udsagn, som det fremgår af tabel 11. 37 pct. af nydanskerne er enige i, at kulturen kun kan opleves i de store byer. 30 pct. af nydanskerne er uenige. Mænd er signifikant mere enige i, at kulturen kun kan opleves i de store byer, dog er forskellen marginal.

Tabel 11. Kulturen kan kun opleves i de store byer

	Hele befolkningen	Mænd	Kvinder	Nydanskere
Enig	21	22	20	37
Hverken-eller	20	22	19	24
Uenig	59	56	61	39
Total	100	100	100	100

Lokale og Anlægsfonden

I undersøgelsen er folk også blevet bedt om selv at vurdere, i hvilken grad deres kulturaktiviteter er afhængige af faciliteterne i lokalområdet. En overvejende del af befolkningen vurderer, at faciliteterne enten i høj grad eller i nogen har en betydning for kulturaktiviteterne. Særligt for kvinderne har faciliteterne, hvor man bor, stor betydning for kulturaktiviteterne. 59 pct. af kvinderne vurderer, at det i høj eller nogen grad har betydning, mod 47 pct. af mændene. Nydanskerne vurderer i mindre grad, at faciliteterne, hvor de bor, har betydning for kulturaktiviteterne.

Tabel 12. I hvilken grad er din brug af kulturaktiviteter afhængig af de faciliteter (fx idrætshal, museum eller bibliotek), der findes, hvor du bor?

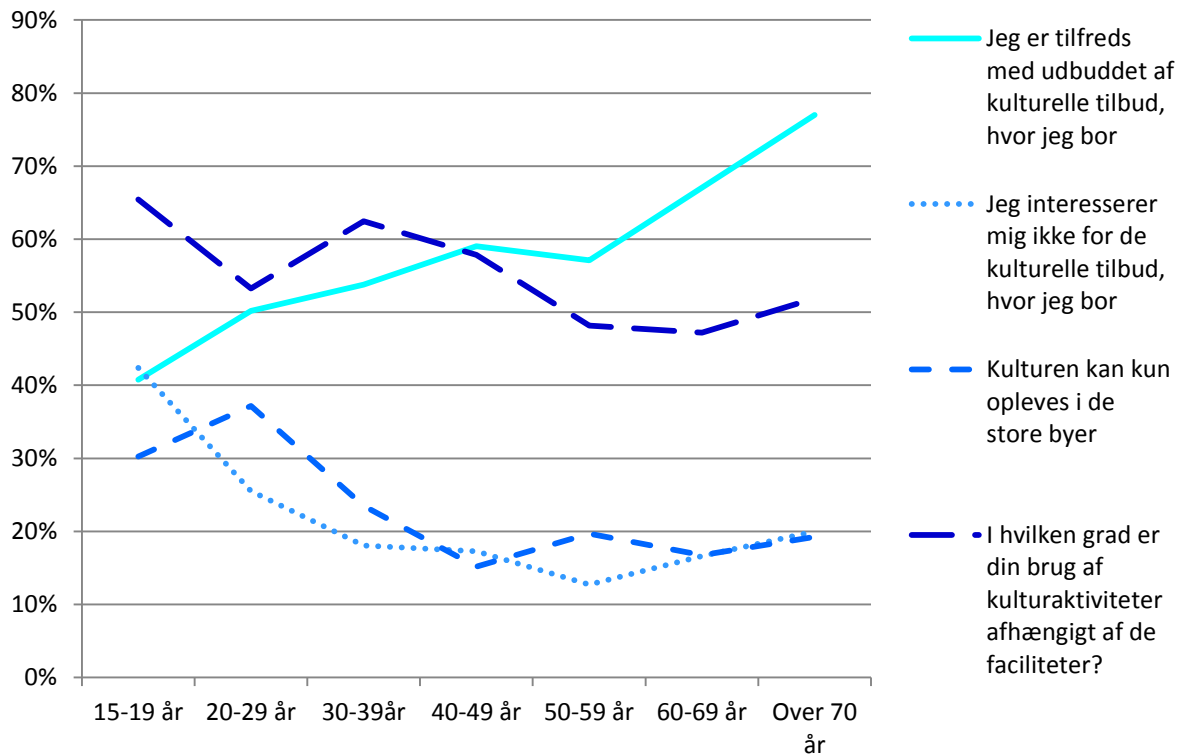
	Hele befolkningen	Mænd	Kvinder	Nydanskere
I høj grad	21	17	25	13
I nogen grad	32	30	34	35
I mindre grad	27	28	25	31
Slet ikke	20	25	15	21
Total	100	100	100	100

De forskellige holdningsspørgsmål er blevet sat i relation til danskernes brug af faciliteterne. Hvorvidt der er signifikante sammenhænge, og hvorvidt disse er positive eller negative, fremgår af bilagsmaterialet. Det, der særligt har vist sig interessant i den forbindelse, har været, at dem, der vurderer, at deres kulturaktiviteter afhænger af faciliteterne, hvor de bor, samtidig er mere tilbøjelige til at benytte faciliteter i praksis, hvilket gælder for alle faciliteter undtagen boligforeningslokaler. Dette kan tolkes som, at hvis man ikke er tilbøjelig til at deltage i kultur- og idrætsaktiviteter ude af huset, så har faciliteterne i lokalområdet heller ikke nogen betydning for en. Med andre ord kan det siges, at de passive vurderer faciliteterne i lokalområdet til at være uden betydning. Dette harmonerer endvidere med baggrundsanalyserne af holdningsspørgsmålet, hvor det typisk er de aktive grupper, der vurderer, at faciliteterne, hvor man bor, er vigtige for ens kulturaktiviteter.

I figur 31 illustreres, hvorledes de forskellige holdninger til kulturtilbud varierer med alderen. Tilfredsheden med udbuddet af de kulturelle tilbud, hvor man bor, stiger jævnt, jo ældre man bliver. Således er knap 80 pct. af de ældre tilfredse med udbuddet, hvor de bor, hvilket formentlig hænger sammen med, at de ældre særligt er aktive på de faciliteter, der i forvejen er lokale. Tilsvarende falder enigheden i udsagnet "Jeg interesserer mig ikke for de kulturelle tilbud, hvor jeg bor" med alderen. Oplevelsen af, at kulturen kun kan opleves i de store byer, er mest markant for de unge i 20'erne. For folk på 40 år og opefter ligger enigheden dog på under 20 pct.

Lokale og Anlægsfonden

Figur 31. Aldersudvikling for holdningerne til kulturtilbud

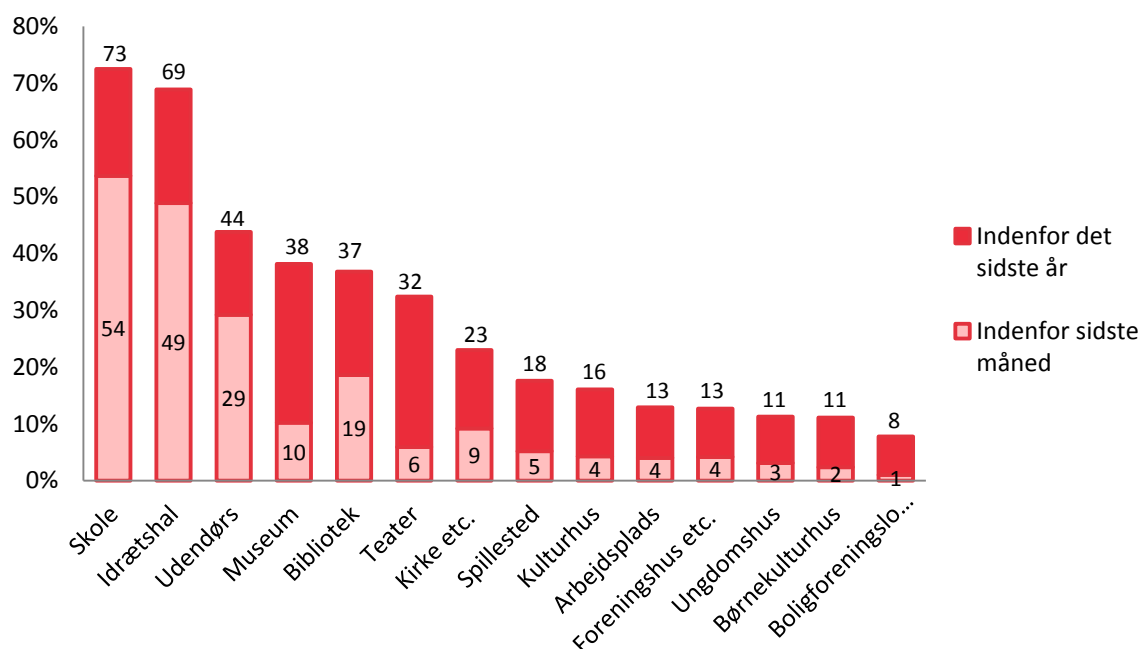


3. BØRN

I dette afsnit zoomer vi ind på børn. Indledningsvis vil der blive set på børns generelle deltagelse i kultur- og idrætsaktiviteter fordelt på faciliteterne. Herefter laves der baggrundsanalyser for børnenes deltagelse. Afslutningsvis kortlægges, hvad der hhv. fremmer og hæmmer børns deltagelse. Analyserne baserer sig på et datagrundlag med 1.502 børn i alderen 7-14 år.

Den facilitet, som flest børn har benyttet, er ikke overraskende skolerne. Cirka tre ud af fire har deltaget inden for det seneste år, heraf har 54 pct. deltaget inden for den sidste måned. Ligesom i den voksne del af befolkningen er idrætshallerne også en meget populær facilitet. Her har halvdelen af børnene således deltaget inden for den seneste måned. For børnene er det også meget populært at deltage i kultur- og idrætsaktiviteter udendørs, hvilket 29 pct. har gjort inden for den seneste måned. I forhold til deltagelse inden for den seneste måned ligger biblioteker højt – knap en femtedel af børnene har deltaget her. Museerne er blevet besøgt af 38 pct. af børnene inden for det seneste år – herunder har hvert 10. barn besøgt et museum inden for den seneste måned. Ca. hvert tredje barn har inden for det seneste år besøgt teatrene, dog er det blot 6 pct., der har besøgt et teater inden for den seneste måned.

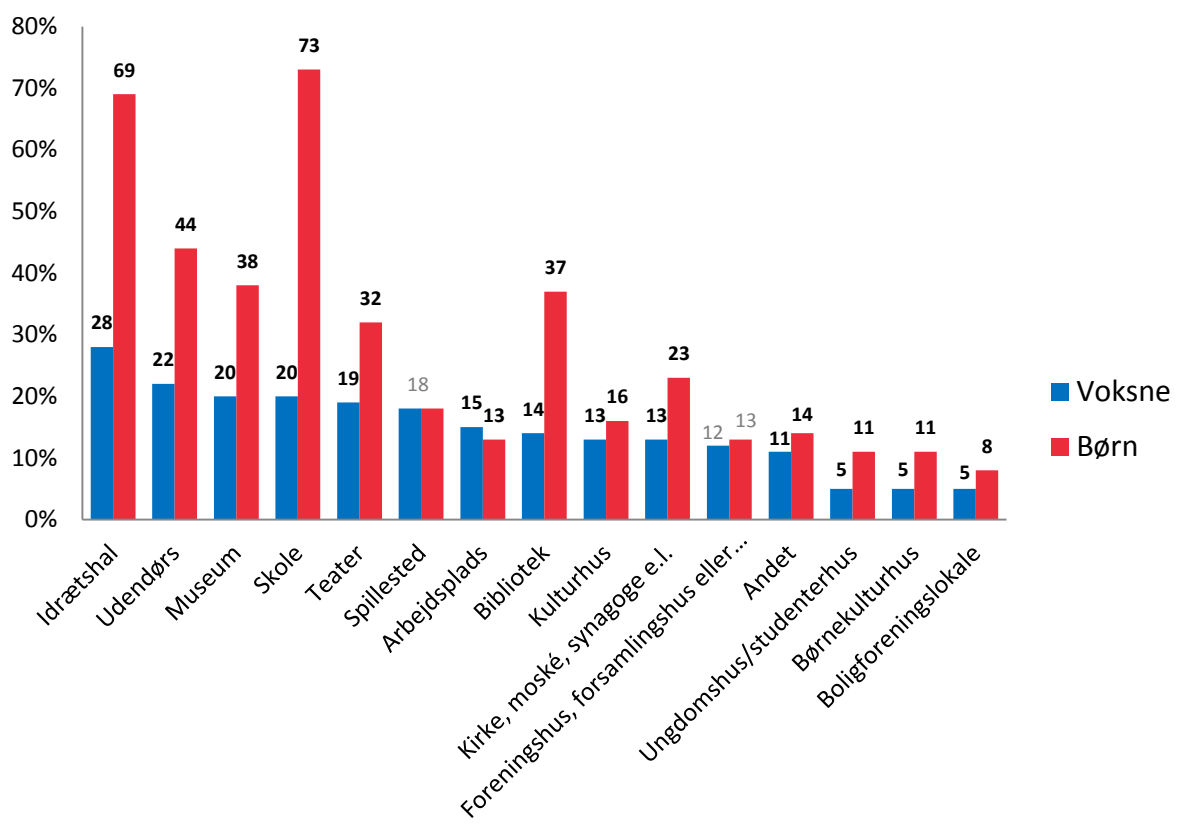
Figur 32. Børnenes anvendelse af de enkelte faciliteter inden for den seneste måned og det seneste år



Lokale og Anlægsfonden

Alle faciliteter (bortset fra arbejdspladser) benyttes af en større andel børn end voksne. Ud over skoler er især biblioteker et sted, hvor en stor del af børnene kommer sammenlignet med voksne. Her er andelen for børn således dobbelt så stor som for voksne. Idrætshaller er ligeledes et særdeles attraktivt sted for børn. I "Danskernes Motions- og Sportsvaner 2011" er den almindelige idrætshal børnenes mest benyttede facilitet til sport og motion, hvor andelen ligeledes er mere end dobbelt så stor for børn ift. voksne. Det samme gælder for udendørsaktiviteter, ungdomshuse og børne-kulturhuse.

Figur 33. Børnenes anvendelse af de enkelte faciliteter i forhold til voksne inden for det seneste år

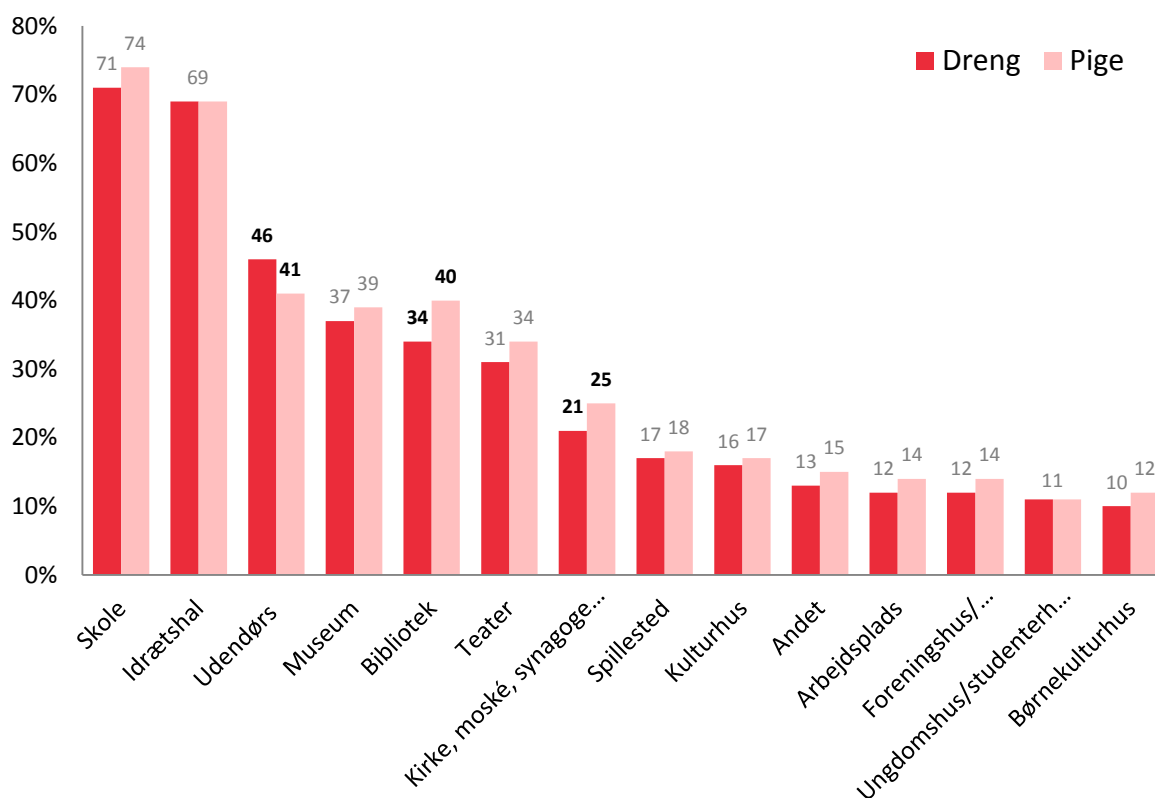


3.1 BØRN – BAGGRUNDSANALYSER

Forskellene mellem drenge og pigers benyttelse af faciliteter er ikke særlig markante, jf. figur 34. For voksnes facilitetsbenyttelse viste det sig, at køn generelt har betydning for deltagelse, og for de fleste faciliteter var det særligt kvinder, der har deltaget.

For børnene er der signifikante forskelle mellem drenge og piger på tre faciliteter. For det første har en større andel af drengene (5 procentpoint) deltaget i aktiviteter udendørs. Denne forskel findes dog ikke hos de voksne, hvor lige mange mænd og kvinder deltager i kultur- og idrætsaktiviteter udendørs. Dernæst benytter en større andel af pigerne (6 procentpoint) bibliotekerne, hvilket er en kønsmæssig forskel, der i høj grad også gør sig gældende for de voksne, hvor en markant større andel kvinder besøger bibliotekerne. Desuden benytter en lidt større andel af pigerne (4 procentpoint) kirker og lign., hvilket også er en forskel, som også gør sig gældende hos de voksne.

Figur 34. Børnenes anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på køn



Lokale og Anlægsfonden

Hvis man holder disse tal op mod (delvist) sammenlignelige resultater i "Danskernes Motions- og Sportsvaner 2011", kan der gives et mere detaljeret indblik i drenge og pigers foretrukne faciliteter udendørs samt en anden vinkel på almindelige idrætshaller.

Her er det igen værd at huske på, at nærværende undersøgelse og "Danskernes Motions- og Sportsvaner 2011" skal forstås i lyset af, at denne undersøgelse fokuserer på "deltagelse" i aktiviteter, hvilket betyder, at individuel sportsudøvelse ikke inkluderes i nærværende undersøgelse, men derimod er i "Danskernes Motions- og Sportsvaner 2011". I nærværende undersøgelse er der ingen forskel på drenge og pigers benyttelse af idrætshaller. Hvis man i "Danskernes Motions- og Sportsvaner 2011" ser på, hvor børnene dyrker sport/motion, benytter flere drenge (6 procentpoint) idrætshallen. Dette giver en formodning om, at den manglende forskel i nærværende undersøgelse skyldes, at piger enten i højere grad deltager i andre former for aktiviteter end sport i idrætshallerne eller ikke benytter idrætshallerne så hyppigt som drengene.

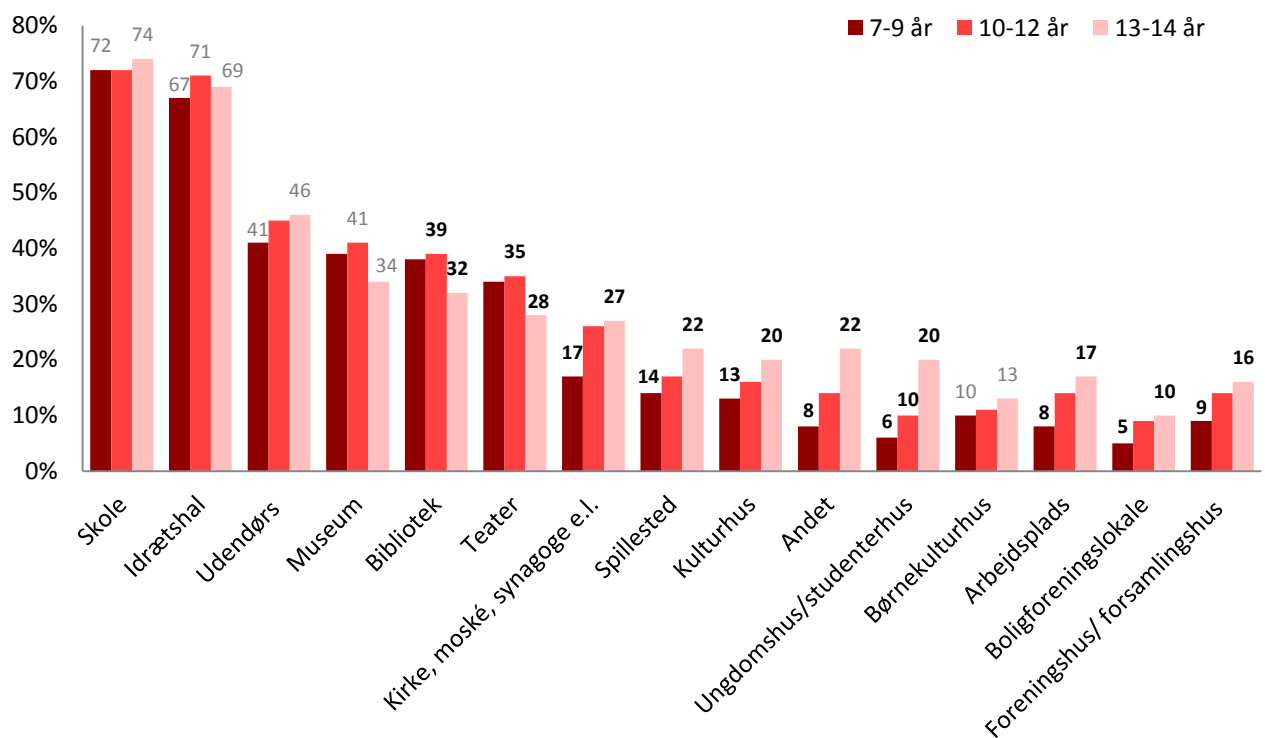
I forhold til de udendørs faciliteter er der i "Danskernes Motions- og Sportsvaner 2011" lavet flere opdelinger udendørs. Dette giver indblik i, hvilke udendørs faciliteter hhv. piger og drenge benytter til at dyrke sport og motion. Drenge dyrker i markant højere grad sport på udendørs baner og anlæg (58 pct.) i forhold til piger (32 pct.). I denne kategori indgår fodboldbaner, hvilket sandsynligvis er udslagsgivende for den markante forskel. I skoven og naturen dyrker drenge og piger sport i samme grad. Dog er der lidt flere drenge, der dyrker sport på hhv. veje, fortove og lign. samt på stranden og i byens parker.

Forskellene kan således forstås sådan, at lige store dele drenge og piger deltager udendørs i kultur- og idrætsaktiviteter, men drenge dyrker i højere grad sport og individuel motion udendørs i forhold til piger.

Lokale og Anlægsfonden

Af figur 35 ses børnenes deltagelse fordelt på aldersgrupper. Andelen af børn, der kommer i teatret og på biblioteket, falder, når børnene bliver teenagere. Ellers ses en tendens til, at andelen af børn, der benytter faciliteterne, stiger, når børnene bliver teenagere, dette gælder bl.a. spillesteder, kulturhuse og kirker. Kirkerne kan givetvis forklares med, at mange børn i alderen 13-14 går til konfirurationsforberedelse. Også for ungdomshusene og studenterhusene sker der en markant stigning, når børnene bliver teenagere. Således er andelen dobbelt så høj for de 13-14-årige som for de 10-12-årige.

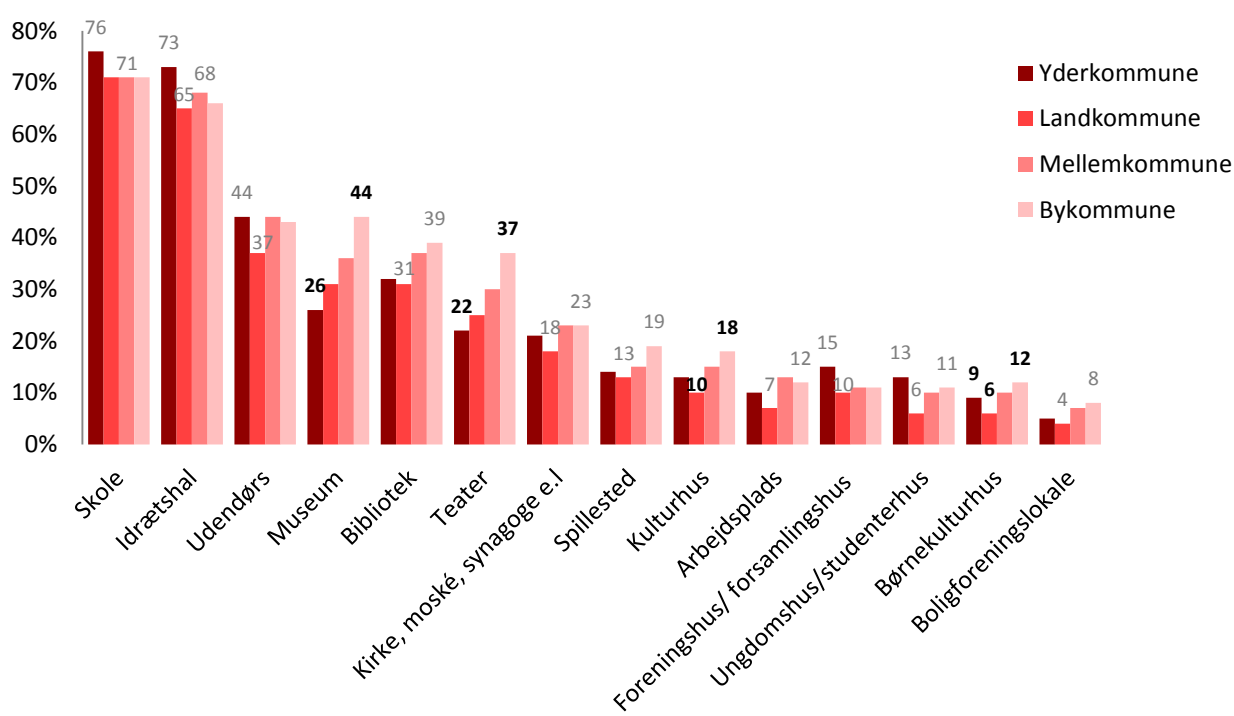
Figur 35. Børnenes anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på alder



Lokale og Anlægsfonden

Figur 36 illustrerer børnenes anvendelse af faciliteterne fordelt på kommunetyper. Tendensen er, at det særligt er i bykommunerne, hvor en stor andel af børnene benytter faciliteterne, hvilket er samme tendens, som ses i den voksne befolkning. For museer, teatre, kulturhuse og børnekulturhuse er forskellene markante og også statistisk signifikante. Eksempelvis er andelen af børn, der har deltaget i aktiviteter i børnekulturhuse, dobbelt så stor i bykommunerne som i landkommunerne. Hvad angår museer og teatre, gælder det for begge, at den største andel besøgende findes i bykommunerne efterfulgt af mellemkommunerne og landkommunerne, mens den mindste andel deltagende børn findes i yderkommunerne. Dog er der en større andel i yderkommunerne, der benytter skoler og idrætshaller, for disse faciliteter er forskellene dog ikke statistisk signifikante.

Figur 36. Børnenes anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på kommunetyper



Lokale og Anlægsfonden

Ligesom kommunetype spiller en rolle for børns deltagelse på faciliteterne, gør region det også. Det er typisk i hovedstadsområdet, at der er en stor andel deltagende børn, hvilket også er tilfældet hos de voksne. Eksempelvis har Region Hovedstaden den største andel besøgende børn på teatre, museer og biblioteker. Det er dog særligt i Region Nordjylland, at en stor andel børn benytter idrætshaller og skoler til kultur- og idrætsaktiviteter – hhv. 14 og 10 procentpoint større andele end i hovedstadsområdet.

Tabel 13. Børnenes anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på regioner

	Nordjylland	Midtjylland	Syddanmark	Sjælland	Hovedstaden	Total
Teater	37	29	26	32	39	32
Museum	39	38	30	35	46	38
Bibliotek	40	33	33	37	42	37
Spillested	21	16	14	16	21	18
Kulturhus	19	16	10	12	22	16
Ungdomshus	16	10	9	8	15	11
Børnekulturhus	10	10	8	10	15	11
Idrætshal	81	71	66	67	67	69
Skole	80	75	68	75	70	73
Arbejdsplads	14	12	9	16	15	13
Boligforeningslokale	10	7	4	9	10	8
Foreningshus	15	14	11	12	12	13
Kirke o.l.	25	22	21	20	26	23
Udendørs	45	43	39	45	48	44

Lokale og Anlægsfonden

Tabel 14 viser, at børn, der bor hos både deres mor og far, i højere grad benytter faciliteter end børn, der bor enten hos den ene forælder, bor skiftevis hos forældrene eller hos andre. Især for teatre og biblioteker er der markante forskelle, hvor andelen af børn, der bor sammen med begge forældre, er på 34 pct. over for 26 pct. for børn, der ikke bor hos begge forældre. På biblioteker er andelen også 7 procentpoint større for børn, der bor med begge forældre.

Tabel 14. Børnenes anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på familieforhold

	Bor hos deres mor og far	Bor skiftevis eller hos den ene eller anden	Total
Teater	34	26	32
Museum	39	34	38
Bibliotek	38	31	37
Spillested	18	16	18
Kulturhus	17	14	16
Ungdomshus/studentarhus	11	11	11
Børnekulturhus	11	12	11
Idrætshal	70	66	69
Skole	74	65	73
Arbejdsplads	13	14	13
Boligforeningslokale	7	12	8
Foreningshus/forsamlingshus	13	12	13
Kirke, moské, synagoge e.l.	24	19	23
Udendørs	44	42	44

Børn, der bor hos begge forældre, er desuden også mere tilbøjelige til at deltage i kultur- og idrætsaktiviteterne på skolen og i kirkerne og lign. Den eneste facilitet, hvor børn, der ikke bor med begge forældre, i signifikant højere grad kommer, er i boligforeningslokaler.

Lokale og Anlægsfonden

Hvorvidt børn går i SFO, klub el. lign., har betydning for en del faciliteter, som det fremgår af tabel 15. For teatre, museer og biblioteker er SFO e.l. i høj grad forbundet med deltagelse. Andelen af børn, der benytter bibliotekerne, er 9 procentpoint højere for børn, der går i SFO, ift. børn, der ikke går i SFO. For teatre og museer er andelen af deltagende børn hhv. 8 og 10 procentpoint højere for børn, der går i SFO el. lign. efter skole.

Tabel 15 Betydningen af SFO, klub eller lign. efter skole for børns brug af faciliteter

	Går i SFO, klub eller lign.	Går ikke i SFO, klub eller lign.	Total
Teater	36	28	32
Museum	42	32	38
Bibliotek	40	31	37
Spillested	17	19	18
Kulturhus	15	18	16
Ungdomshus/studentarhus	9	15	11
Børnekulturhus	11	11	11
Idrætshal	69	69	69
Skole	73	72	73
Arbejdsplads	11	15	13
Boligforeningslokale	7	10	8
Foreningshus/forsamlingshus	11	16	13
Kirke, moské, synagoge e.l.	22	25	23
Udendørs	45	43	44

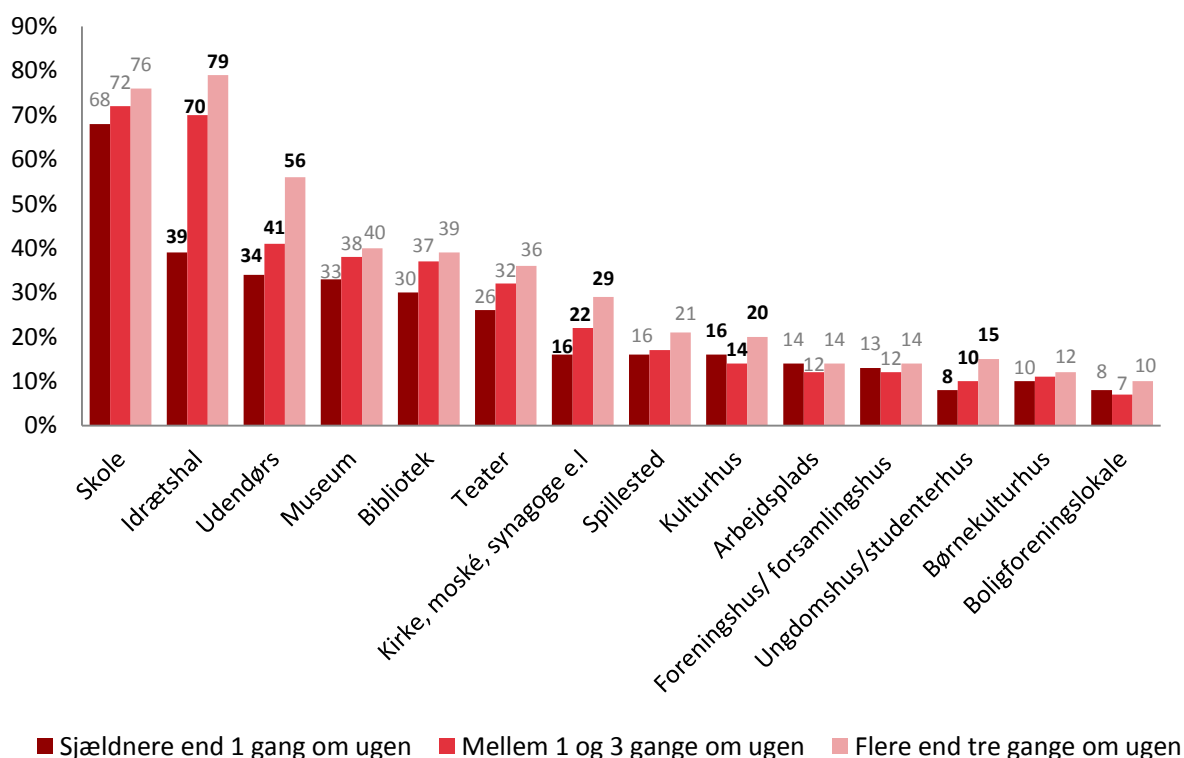
3.2 FREMMERE OG BARRIERER – BØRN

I dette afsnit går vi videre med analyserne af børn ved at se på, hvilke forhold der hhv. fremmer og hæmmer deltagelse i kultur- og idrætsaktiviteter inden for de enkelte faciliteter. Der er blevet lavet analyser ift. tv-forbrug, betydningen af sportsaktivitetsniveau, følgeskab fra skole og SFO, betydningen af følgeskab fra familie og venner og sidst betydningen af børns egenudøvelse på forskellige kulturområder.

Indledningsvis bemærkes, at betydningen af børns tv-forbrug ikke rapporteres, fordi analyserne viser, at deltagelse for børn ikke hænger sammen med deres tv-forbrug. Dette er i stærk modsætning til konklusionen for voksne, hvor tv-forbrug-grupperne adskiller sig markant, og et stort tv-forbrug har en markant negativ sammenhæng med deltagelse.

Figur 37 illustrerer betydningen af sportsaktivitetsniveau. Der er en gennemgående tendens til, at det især er de sportsaktive børn, der benytter faciliteterne. For idrætshaller og udendørsaktiviteter har niveauet af sport – ikke overraskende – særlig stor betydning. Børns sportsaktivitetsniveau hænger dog også positivt sammen med deltagelse i aktiviteter i kirker o.l.

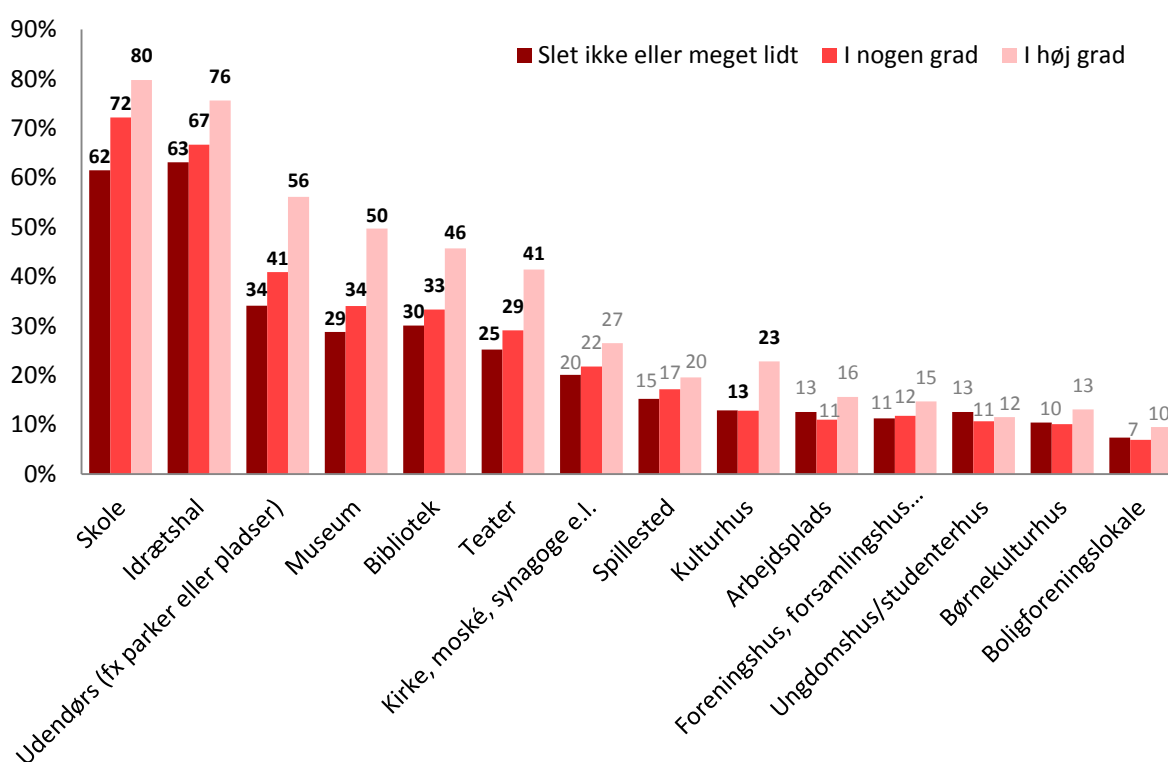
Figur 37. Børnenes anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på sportsaktivitetsniveau



Lokale og Anlægsfonden

Betydningen af, at man har nogen at følges med i forbindelse med skole og SFO, ses af figur 38. Vi så i tabel 15, at det at gå i SFO eller klub bl.a. havde stor betydning for børns brug af biblioteker, museer og teatre, hvilket også gælder for disse faciliteter i forhold til følgeskab fra skoler og SFO. Generelt er der en entydig tendens til, at en større andel af børn med mulighed for følgeskab kommer ud og benytter faciliteterne. Særligt for udendørs deltagelse og museer har følgeskab fra skole og SFO en stor betydning.

Figur 38. Børnenes anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på følgeskab fra skole og SFO

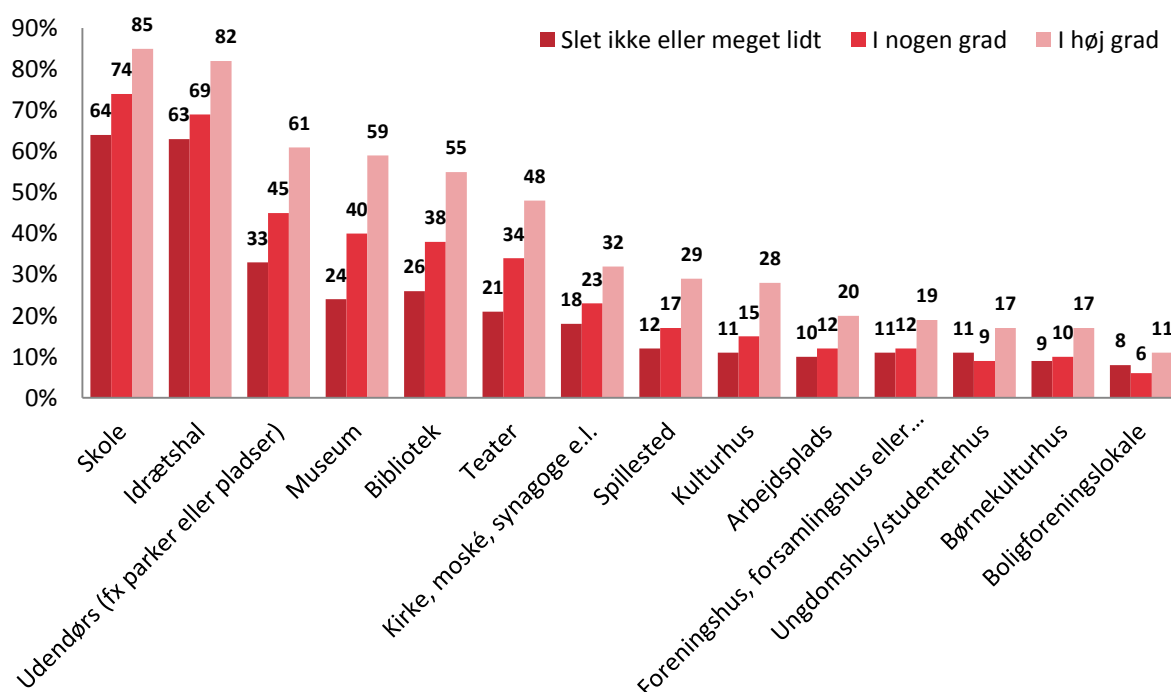


(Følgeskabsindekset er baseret på forskellige spørgsmål i "Danskernes Kulturvaner 2012", hvor børnene har skullet angive, hvem de deltager i kulturaktiviteter med).

Lokale og Anlægsfonden

Følgeskab fra familie og venner har en bredere betydning end følgeskab fra skole og SFO. For alle faciliteter er forskellene signifikante. Museer er et eksempel på en facilitet, hvor følgeskab fra familie og venner har særlig stor betydning. Andelen af børn, der har høj grad af følgeskab, kommer således mere end dobbelt så meget på museer som børn, der slet ikke eller i meget lille grad har følgeskab fra familie og venner. Også for teatre, udendørsaktiviteter, spillesteder og kulturhuse er andelen dobbelt så store. Forældre er generelt afgørende for børns aktivitetsniveau. Ikke blot, hvad angår følgeskab, men generelt. Resultater i "Danskernes Motions- og Sportsvaner 2011" viser, at børn af sportsaktive forældre ofte selv er aktive, og omvendt, at børn af inaktive forældre også oftere selv er inaktive.

Figur 39. Børnenes anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på følgeskab fra familie og venner

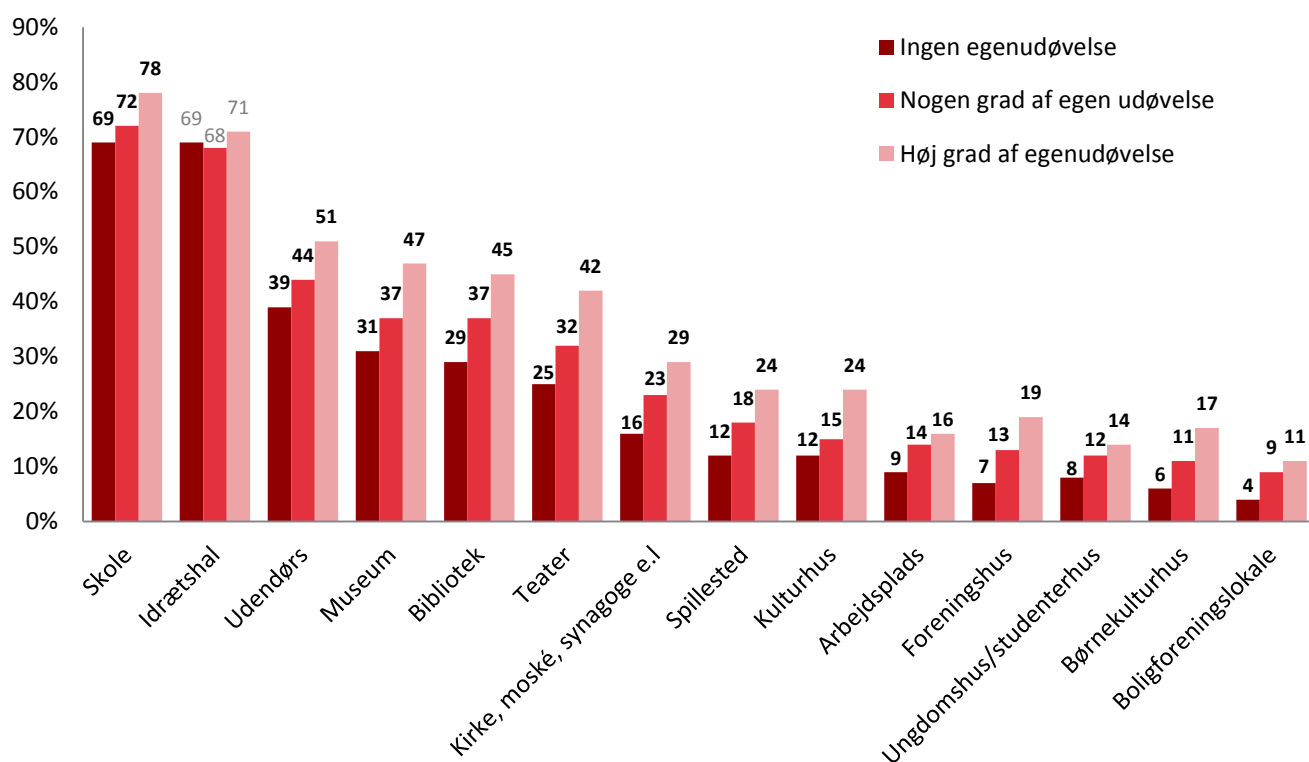


(Følgeskabsindekset er baseret på forskellige spørgsmål i Danskernes Kulturvaner 2012, hvor børnene har skullet angive, hvem de har deltaget i kulturaktiviteter med)

Lokale og Anlægsfonden

På flere kulturområder er der i "Danskernes Kulturvaner 2012" blevet spurgt til børnenes egenudøvelse, fx om børnene selv spiller musik, maler, tegner, skriver osv. Disse spørgsmål er i figur 40 blevet koblet sammen og sat i relation til facilitetsbenyttelse. Det viser sig, at børn, der selv aktivt arbejder med kunst og kultur, i højere grad er tilbøjelige til at komme ud og benytte en lang række faciliteter. Omvendt er børn, der ikke laver nogen former for egenudøvelse, den gruppe, hvor der er flest, der ikke benytter faciliteter. Den eneste undtagelse er idrætshaller, hvor egenudøvelse ingen betydning har. Egenudøvelse viser sig særligt at have betydning for spillesteder, foreningshuse, kulturhuse og børnekulturhuse.

Figur 40. Børnenes anvendelse af de enkelte faciliteter fordelt på egenudøvelse



(Indekset for egenudøvelse er lavet på baggrund af en lang række spørgsmål i kulturvaneundersøgelsen, hvor børn angiver, hvor vidt de selv laver kulturaktiviteter. Eksempelvis selv spiller musik, maler, laver film m.fl.).

4. KULTURKORT

I dette afsnit søger vi at komme et analytisk spadestik dybere, end man kan komme med mere gængse baggrundsanalyser samt analyser af fremmere og hæmmere. Til dette formål benyttes det såkaldte kulturkort, som blev udviklet særligt til analytisk brug i "Danskernes Kulturvaner 2012". Kulturkortet kan illustrere, hvorledes borgernes kulturelle værdier hænger sammen med deres kulturelle adfærd.

I dette afsnit er det undersøgt, hvilke kulturelle værdisæt der typisk findes hos dem, der kommer ud og deltager i kultur- og idrætsaktiviteter på de forskellige faciliteter og lokaliteter. På den måde gives et billede af, hvilken værdimæssig appel en given facilitet har blandt brugerne.

De spørgsmål, som er listet i figur 41, danner grundlaget for kulturkortet. Gennem disse spørgsmål kan respondenterne placeres på to værdidimensioner. Svarkategorien er en skala fra 1-6, hvor yderpunkterne udgøres af forskellige udsagn:

Figur 41 Spørgsmålene brugt til kulturkortet

- *Samfundet bør have størst fokus på:*
"Den traditionelle kultur – Den moderne kultur"
- *Samfundets grundlæggende værdier skal:*
"Styrkes gennem kulturen – Udfordres gennem kulturen"
- *Samfundet bør have størst fokus på:*
"Den klassiske kultur – Den nyskabende kultur "
- *Vi skal prioritere:*
"Finkultur højest – Folkelig kultur højest"
- *Kulturens vigtigste opgave er at:*
"Skabe refleksioner på et højere plan – Underholde"
- *Kulturen skal først og fremmest:*
"Have et højt niveau – Være for alle"

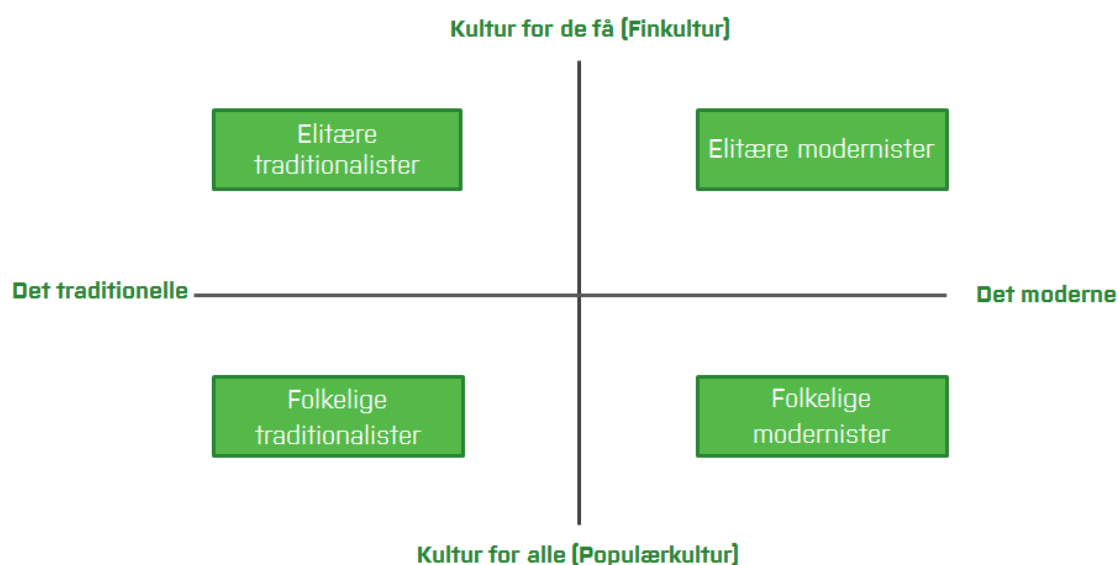
I figur 42 illustreres holdningsakserne – baseret på de seks spørgsmål – og de værdisæt, der opstår, når akserne krydses.

Den vandrette akse venstre pol angiver en dimension baseret på traditionelle værdier og et ønske om, at disse værdier er bærende i kulturen. Den højre pol angiver en dimension baseret på mere moderne værdier og et ønske om, at kulturen er eksperimenterende og nytænkende.

Lokale og Anlægsfonden

Den lodrette akse øverste pol angiver en dimension baseret på elitære værdier og en prioritering af det dannede eller finkulturelle, mens den nederste pol angiver en dimension baseret på folkelige værdier og en prioritering af den brede, populære kultur.

Figur 42 Værdisæt i kulturkortet

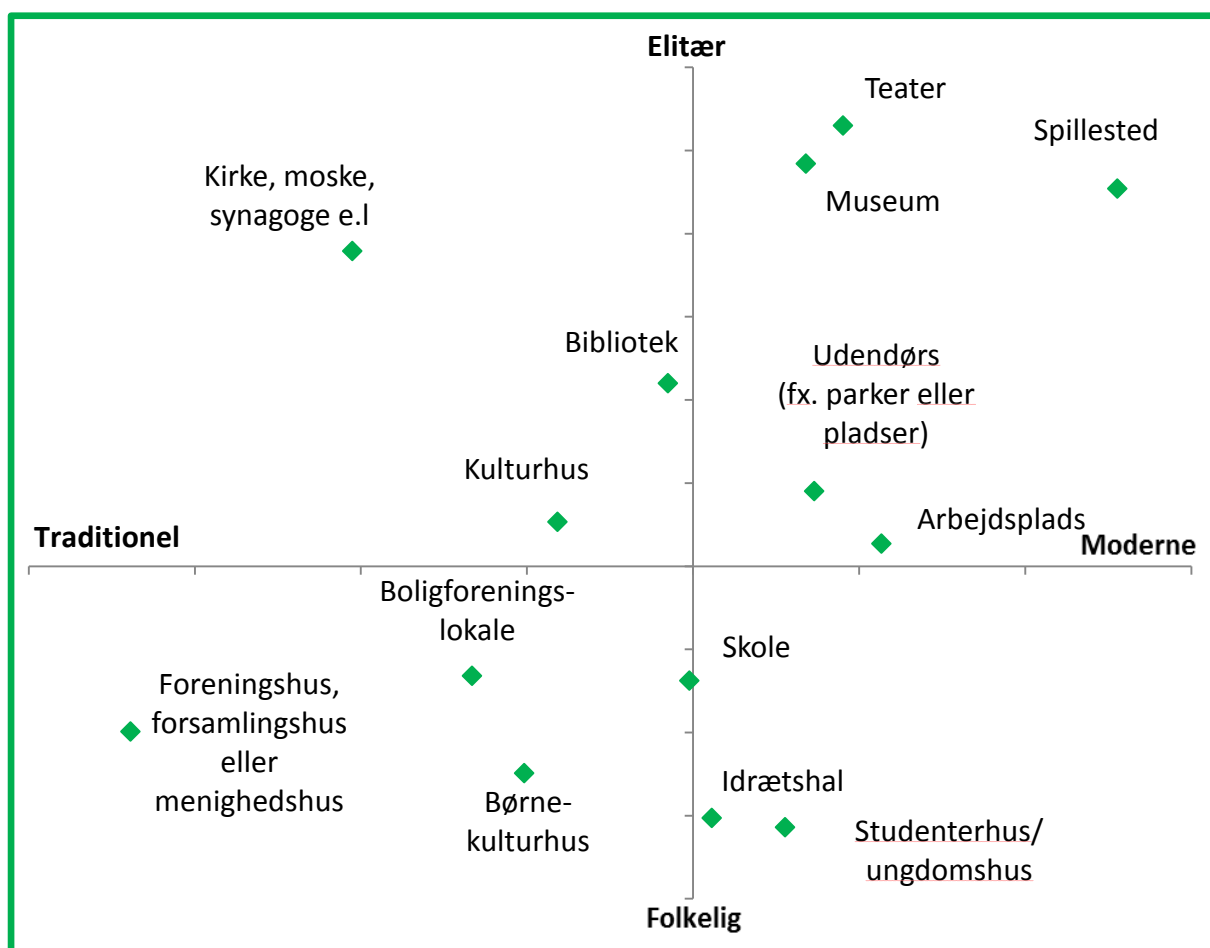


Kulturkortet i denne undersøgelse tager udgangspunkt i brugerne, der kommer ud og oplever kulturen i lokalerne/faciliteterne. Dette betyder, at nulpunktet er facilitetsbrugernes gennemsnitlige værdisæt. På denne måde kan brugerkortet anskueliggøre, hvilken værdimæssig appel der er forbundet med faciliteter, ved at vise, hvorledes faciliteterne positionerer sig i forhold til hinanden.

4.1 KULTURKORT FOR FACILITETER

På brugerkortet figur 43 ses, at teatrene og museerne er de faciliteter, der har mest elitær værdimæssig appel. De to faciliteter ligger meget tæt på hinanden, hvilket kan tolkes som, at de i høj grad appellerer til de samme typer mennesker. Dette billede understøttes af rapportens øvrige analyser, hvor det har vist sig, at teatre og museer især besøges af de højtuddannede og folk med høje indkomster, der bor i hovedstadsområdet. Der er desuden tendens til, at kvinder i lidt højere grad besøger teatrene og museerne end mænd. Dertil kommer, at færre nydanskere kommer disse steder i forhold til den samlede befolkning.

Figur 43 Kulturkort for faciliteter



Spillesteder har også i høj grad en elitær værdimæssig appel, men samtidig er det også den facilitet, der værdimæssigt appellerer mest til folk med moderne værdier. Analyserne viste tidligere, at det særligt er de unge, der kommer på spillesteder. Det at deltage i kultur- og idrætsaktiviteter på arbejdspladsen har også en moderne appel, dog har arbejdspladsen som kultursted ikke i lige så høj

Lokale og Anlægsfonden

grad en elitær appel. Lidt mere elitær appel har de udendørs kultur- og idrætsaktiviteter, som tillige har en forholdsvis moderne appel.

Hvis vi bevæger os i den mere folkelige retning, har vi studenterhusene. Studenterhuse har en moderne appel, og det er i høj grad de unge, der kommer her. En anden meget folkelig facilitet er idrætshallerne. Denne facilitet har i de tidligere analyser vist sig at favne særdeles bredt i den forstand, at også mange, der bor i yderkommunerne og landkommunerne, kommer her. Idrætshallerne er også en meget populær facilitet hos børnefamilierne, dog er det særligt i den samlede befolkning og i mindre grad hos nydanskerne, at idrætshallen er populær.

Lidt længere oppe ad den lodrette akse (imellem det traditionelle og moderne) finder vi skolen. Som analyserne tidligere viste, er skolen populær på tværs af geografi. Desuden er det i den forbindelse interessant, at skolen er nydanskernes foretrukne facilitet til kultur- og idrætsaktiviteter. Skolen er således ligesom idrætshallen en facilitet med stort inklusionspotentiale og med en bred folkelig appel.

I den mere traditionelle retning finder vi børnekulturhusene. Disse har en folkelig appel modsat almindelige kulturhuse, der har en mere elitær appel. Analyserne ift. kulturhuse viste, at de i høj grad kunne tiltrække mange forskellige aldersgrupper, hvilket konkret sås ved, at deltagelsen kun faldt relativt lidt med alderen. Dertil kommer, at brug af kulturhuse har det samme niveau for nydanskere og befolkningen som helhed og samtidig ikke er påvirket af hverken beskæftigelsesstatus eller indkomstniveau. Til gengæld viste det sig, at der var en lille tendens til, at deltagelsen steg med uddannelseslængde, hvilket kan siges at harmonere med den elitære appel.

Biblioteker lægger sig også stort set imellem det moderne og det traditionelle. Samtidig har biblioteker en elitær appel og er karakteriseret ved, at flere piger og kvinder kommer her. Desuden er biblioteker også populære hos nydanskerne. Uddannelsesniveau viser sig også at have stor betydning for brugen af bibliotekerne – jo højere uddannelsesniveau, des større brug.

I det meget traditionelle og elitære hjørne finder vi kirker og lign. Det er interessant, at kirken ligger her. På den ene side er det forventeligt, at disse institutioner har en traditionel appel, da kirken er en institution med stærke historiske traditioner. På den anden side har kirken historisk set været en institution, der har fungeret som et folkeligt samlingspunkt. Det folkelige aspekt udspringer ligeledes af betegnelsen "Den danske folkekirke". I dag, hvor kirkegang ikke er nogen selvfølge for danskerne og i højere grad har karakter af et udpræget individuelt tilvalg, er det interessant at se, at kirkegængerne har tendens til at besidde elitære værdier.

I det folkelige og traditionelle hjørne finder vi ud over børnekulturhusene også foreningshuse og forsamlingshuse samt boligforeningslokaler. Foreningshusene er en facilitet, hvis største brugergruppe skal findes uden for hovedstadsområdet. Derimod har geografi ikke nogen særlig betydning

Lokale og Anlægsfonden

for boligforeningslokaler. I den forbindelse er det interessant, at disse faciliteter er de eneste, hvor uddannelsesniveau ikke spiller nogen rolle.

5. KONKLUSION OG PERSPEKTIVERING

Nedenfor samles afslutningsvis op i en kortfattet konklusion samt en perspektivering i forhold til fremtidige behov set i lyset af metodiske muligheder og begrænsninger.

5.1 KONKLUSION

To ud af tre danskere benytter faciliteter til forskellige kultur- og idrætsaktiviteter. Hvis man ser på faciliteterne samlet set, finder man de største grupper af deltagere i hovedstadsområdet og i bykommunerne. Kvinder og mænds deltagelse er ikke markant forskellige, dog kommer kvinder i lidt højere grad på bl.a. museer og biblioteker, hvor mænd i højere grad benytter spillesteder.

Der er en meget klar tendens til, at børn og teenagere i høj grad benytter faciliteterne. I 20-årsalderen sker der markante fald i deltagelsen. Dog stiger den igen for mange af faciliteterne, når folk kommer op i 30'erne, hvilket hænger sammen med, at hjemmeboende børn fungerer som en deltagerfremmer.

Husstandsindkomst og uddannelsesniveau har en stor betydning samlet set, således at folk med længere uddannelse og en højere indkomst er mere tilbøjelige til at benytte faciliteter. For teatre, museer og biblioteker spiller disse forhold i særlig grad en rolle.

Faktorer, som virker deltagerfremmende er, ud over hjemmeboende børn, deltagelse i frivilligt arbejde samt motion på ugentlig basis. En faktor, der omvendt hæmmer og betyder markant mindre deltagelse, er et tv-forbrug på mere end 3 timer om dagen.

Ligesom i den samlede befolkning benytter cirka to ud af tre nydanskere faciliteter til forskellige kultur- og idrætsaktiviteter. Dog adskiller nydanskerne sig, når man ser på, hvilke faciliteter der er de foretrukne. I den samlede befolkning har flest benyttet idrætshallen. Blandt nydanskerne er den mest populære facilitet derimod skolen. Spillesteder er en facilitet, der i markant mindre grad benyttes af nydanskerne, omvendt kommer nydanskerne i højere grad i kirker, moskéer og synagoger.

Børn deltager i meget høj grad. 9 ud af 10 børn benytter faciliteter til forskellige kultur- og idrætsaktiviteter. Drengene og pigerne adskiller sig ikke markant fra hinanden, dog er der flere aktive drenge til udendørsaktiviteter, mens flere piger benytter biblioteker samt kirker, moskéer og synagoger. For børn betyder det rigtig meget for deltagelsen, at de kan følges med enten familie, venner, skolen eller SFO'en til faciliteterne. Børn, der har følgeskab, deltager således i markant højere grad end børn, der i mindre grad har denne mulighed. Det virker desuden fremmende på børns deltagelse, at de selv arbejder kreativt, fx at de tegner, spiller musik eller laver film.

Analyserne med kulturkortet har givet et indblik i, hvilken værdimæssig appel der er forbundet med forskellige faciliteter. Placeringerne på kulturkortet er i vid udstrækning faldet ud, som man kunne forvente. Selvom teatre og museer i dagens kulturlandskab kan være mange ting, er det ikke overraskende, at de som faciliteter placerer sig i hjørnet med en elitær appel. Ud over de faciliteter, der bekræfter forventningerne, er det interessant at se på placeringen for kirker og skolen. Skolen viser sig som folkeligt appellerende samtidig med, at den befinder sig mellem det traditionelle og det moderne. Kirken derimod appellerer til det traditionelle og har samtidig en elitær værdimæssig appel.

5.2 PERSPEKTIVERING

Kortlægning af befolkningens benyttelse af kultur- og idrætsfaciliteter er vigtig forskningsmæssigt, for kulturdebatten og ikke mindst for udvikling af dansk kulturpolitik, fordi facilitetsområdet er det område, hvor kulturlivet smelter sammen, og hvor rammerne sættes – de rammer, der skal gøre det attraktivt for alle at deltage. For at kunne skabe et kulturliv, der indbyder til deltagelse og kan rumme kulturel mangfoldighed, er det nødvendigt at have tilstrækkelig viden på området.

Denne rapport analyser har bidraget et stykke ad vejen ved at give en bred indsigt i, hvilken baggrund der karakteriserer brugerne af de forskellige faciliteter, samt ved at belyse, hvad der henholdsvis fremmer og hæmmer overgangen fra passiv til aktiv deltagelse.

Et bredt analytisk fokus har klare fordele, men det har også sine omkostninger i forhold til nuanceringsgrad. I denne rapport har disse afvejninger for det første betydet, at der er valgt en opdeling i deltagelse/ikke-deltagelse, som implicerer, at deltageshyppighed i mindre grad undersøges. For det andet er facilitetsbenyttelsen blevet undersøgt samlet, således at benyttelsen af eksempelvis idrætshal er bredere end i "Danskernes Motions- og Sportsvaner 2011", som i sagens natur har et dybere og mere snævert fokus.

I fremtidige undersøgelser kunne det for det første være interessant at rette fokus imod *hyppigheden* af danskernes facilitetsbenyttelse og desuden zoome ind på selve *aktivetsformerne*. I forhold til hyppighed kan man lave et spørgsmålsbatteri, som det fremgår af figur 16. Det skal dog nævnes, at forskellige svarskalaer vil blive nødvendige. Hyppigheden af teaterbesøg og besøg i idrætshaller må nødvendigvis skaleres forskelligt, da stort set ingen eksempelvis besøger teatrene på ugentlig basis. Dog vil det være muligt at sætte visse faciliteter sammen, hvor de samme skalaer giver mening. Fx kan teater og museum virke i samme spørgsmålsbatteri, og ligeledes kan idrætshal og bibliotek sættes på samme skala.

Tabel 16. Eksempel på spørgsmålsbatteri med fokus på hyppighed

Har du deltaget i kultur- eller idrætsaktiviteter de følgende steder? (Sæt ét kryds i hver række)

	Aldrig	Ja, men det er mere end 1 år siden	Ja, inden for det seneste år ...			Ved ikke
			... 1-2 gange	... 3-5 gange	... 6 gange eller flere	
Teater	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Museum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Denne undersøgelses fokus på facilitetsbenyttelse generelt har som nævnt betydet, at det har været hensigtsmæssigt at se på kultur- og idrætsaktiviteter samlet. Ikke desto mindre er det særlige ved mange af faciliteterne, at de danner rammerne om en bred palet af aktiviteter som sportsarrangementer, koncerter, festlige begivenheder, politiske møder osv. Dette gør sig ikke mindst gældende for danskernes to foretrukne faciliteter, nemlig idrætshallen og de udendørs faciliteter som parker og pladser. Dertil kommer også en lang række andre faciliteter som kulturhuse, skoler, arbejdspladser m.v., hvor der afholdes mange forskellige arrangementer. Det ville derfor være interessant at lave uddybende spørgsmålsbatterier angående de forskellige aktiviteter, danskerne deltager i disse steder.

Figur 17 illustrerer, hvorledes et spørgsmålsbatteri til analyse af aktiviteter kunne se ud. Denne kan naturligvis gøres endnu mere fintmasket, og man kunne også tilføje muligheden for åbne svarkategorier, så man får indblik i mangfoldigheden af begivenheder og aktiviteter. En anden mulighed ville være at lave et særskilt hyppighedsbatteri, hvor man enten fokuserer på idræts- eller kulturaktiviteter.

Tabel 17. Eksempel på spørgsmålsbatteri med aktivitetsfokus

Har du deltaget i aktiviteter nogen af følgende steder inden for det sidste år? (Sæt gerne flere krydser)

	Idræts- aktiviteter	Kulturarran- gementer	Fester og større sociale arrangemen- ter	Politiske møder	Andet	Ingen af disse	Ved ikke
Skole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Idrætshal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Udendørs (fx parker og pladser)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Sammenligninger bagud i tid er nærmest altid interessant. Derfor er det i fremtidige undersøgelser vigtigt, at man forholder sig til spørgsmålskonstruktionerne angående faciliteter i både "Danskernes Kulturvaner 2012" og "Danskernes Motions- og Sportsvaner 2011", så svarene bliver sammenlignelige. Sidst skal det nævnes, at det også kunne være interessant i fremtidige undersøgelser at se på, hvordan den værdimæssige appel for faciliteterne udvikler sig. De evt. nye positioneringer kunne illustreres ved vandringer med pile i et nyt (opdateret) kulturkort.

5.2.1 Særligt om tilfredshed, kvalitet og afstand som barriere

Kortlægningen af danskernes facilitetsbenyttelse i bred forstand vil også fremover være betydningsfuld, og det vil være oplagt fortsat at have faciliteter med som et delområde af "Danskernes Motions- og Sportsvaner" samt "Kulturvaneundersøgelsen". En mulighed vil i den forbindelse være at udbygge med hyppighedsbatterier og aktivitetsbatterier. Man kunne med fordel supplere det brede og det udviklingsmæssige perspektiv med en særskilt undersøgelse, hvor der er mulighed for at komme mere i dybden, end det lader sig gøre med facilitetsområdet som en relativt lille del af de to nævnte undersøgelser. En særskilt undersøgelse vil kunne favne flere afgørende aspekter og således kunne afdække en række forhold, der er interessante i et kulturpolitisk perspektiv.

Facilitetsområdet skaber rammerne for mange forskellige dele af kulturlivet, og kvaliteten af og tilfredsheden med faciliteterne vil således være et oplagt udgangspunkt for den fremtidige udvikling af fremtidig kulturpolitik, fordi der her er mulighed for at påvirke graden af deltagelse, aktivitetsformer samt deltagersammensætning.

I denne rapport har det vist sig, at et flertal i den samlede befolkning er tilfredse med kulturtilbudene i deres lokalområde, men mindre end halvdelen af nydanskerne er tilfredse. En særskilt undersøgelse ville bl.a. kunne belyse, hvad der gør danskerne tilfredse, hvad der er årsag til den mindre

Lokale og Anlægsfonden

grad af tilfredshed hos nydanskerne, og ikke mindst om – og i så fald hvordan – man kan gøre noget ved det.

Kvalitet og tilfredshed er ikke entydige størrelser, fordi kvalitet afhænger af øjnene, der ser, hvilket også betyder, at kvalitet ikke er den samme størrelse på tværs af faciliteter. Således kan noget, der virker appellerende på nogle, fungere som en barriere for andre. Det vil følgelig være perspektivrigt at inddrage fokusgrupper eller lign. kvalitative dataindsamlingsmetoder i en fremtidig analyse for at komme yderligere i dybden med disse forhold.

I forhold til barrierer ville det være interessant at få belyst, hvad afstanden til faciliteterne betyder for benyttelsen. I relation til afstand er der flere spørgsmål, der trænger sig på:

- I hvilken grad oplever folk afstanden som en barriere?
- For hvem opleves det som en barriere?
- For hvilke faciliteter er nærhed særligt afgørende?
- Og omvendt, hvilke faciliteter er folk villige til at rejse efter?

Man kan have en klar formodning om, at det særligt er i de mere tyndt befolkede dele af landet med langt til faciliteterne, at afstanden har en negativ indflydelse på benyttelsen, hvilket medfører, at rejsevillighed (mobilitet) i disse områder er af særlig betydning. Det vil derfor være spændende at belyse, hvem der er særligt mobile, og hvilke faciliteter der især har brug for mobile besøgende. Alle disse spørgsmål kan søges besvaret ved de forslag til spørgsmålsbatterier, der er vist i figur 44 og 45.

Afstand som en barriere er et subjektivt forhold, der betinges af både den faktiske afstand, de dertil hørende omkostninger (både af økonomisk og af anden ressourcemæssig karakter) samt ikke mindst det udbytte, folk føler, de får ud af at besøge en given facilitet. En undersøgelse af afstand som barriere vil således tage udgangspunkt i folks oplevelse af afstand og ikke den faktiske afstand.

Figur 44. Afstandsbatteri

I hvilken grad har afstand betydning for din benyttelse af følgende faciliteter? (Sæt gerne flere krydser)

	I høj grad	I nogen grad	I mindre grad	Slet ikke	Ved ikke
Teater	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Idrætshal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Figur 45. Mobilitetsbatteri

Hvor villig er du til at rejse efter følgende faciliteter? (Sæt gerne flere krydser)

	I høj grad	I nogen grad	I mindre grad	Slet ikke	Ved ikke
Teater	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Idrætshal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ved hjælp af disse to spørgsmål kan man belyse, hvilke faciliteter folk særligt har behov for i deres lokalområde, og hvilke de godt kan rejse længere efter. Hvis man dertil kobler undersøgelsen med postnumre, kan man få en meget fintmasket beskrivelse af, hvordan afstanden opleves som barriere for forskellige faciliteter forskellige steder i landet.

En særskilt undersøgelse kunne indeholde alle eller udvalgte af følgende dele:

- 1) Kvantitative analyser (baseret på spørgeskemaundersøgelse)
 - a. Hyppighed af benyttelse
 - b. Aktivitetsformer
 - c. Generel tilfredshed
 - d. Forskellige kvalitetsvurderinger
 - e. Årsager til fravalg og tilvalg
 - f. Afstandens betydning

- 2) Kvalitativ analyse
 - a. Det vil være oplagt at lave fokusgrupper, hvor man kan belyse folks oplevelser af faciliteterne i forhold til fremmere, barrierer, kvalitet, tilfredshed samt, hvordan folk gerne ser, at faciliteterne udvikles fremover for, at de får lyst til at deltage.
 - b. Udvælgelsen af fokusgrupperne kunne tage udgangspunkt i:
 - i. Bykommune/yderkommune
 - ii. Nydansker/etnisk dansker
 - iii. Aktive/passive
 - iv. Segmenterne fra kulturkortet.

6. BILAG

6.1 SAMMENHÆNGE MELLEM HOLDNINGER OG FACILITETER

Tabel 18 Signifikantestede sammenhænge mellem deltagelse og enighed i holdningsudsagn

	Det er nemt at få overblik over kulturtilbud i mit lokalområde	Jeg er tilfreds med udbuddet af kulturelle tilbud, hvor jeg bor	Jeg interesserer mig ikke for de kulturelle tilbud, hvor jeg bor	Kulturen kan kun opleves i de store byer	Afhængighed mellem faciliteter og brug af kultur
Teater	+		-		+
Museum			-	-	+
Bibliotek	+		-		+
Spillested			-		+
Kulturhus	+		-	-	+
Ungdomshus	-			+	+
Børnekulturhus					+
Idrætshal			-		+
Skole			-		+
Arbejdsplads		-	-		+
Boligforeningslokale	+				
Foreningshus			-	-	+
Kirke, moské e.l.	+		-	-	+
Udendørs			-	+	+

P < 0,05

6.2 METODE

Analyserne i rapporten er baseret på en omfattende spørgeskemaundersøgelse lavet til Kulturvaneundersøgelsen 2012. Data er indsamlet i perioden uge 17-27. Undersøgelsen omfatter 3.628 interviews med voksne fra 15 år og opefter. Dertil kommer 1.502 interviews med børn i alderen 7-14. Desuden er der en særlig undersøgelse af nydanskere, hvor der er foretaget 1.292 interviews. Denne sample består af indvandrere og efterkommere fra følgende fem oprindelseslande: Tyrkiet, Pakistan, Libanon, ex-Jugoslavien og Irak. Netop disse fem grupper anvendes i flere andre nationale undersøgelser, bl.a. Social- og Integrationsministeriets undersøgelse af "Nydanskeres Medborgerskab". Mere detaljeret information om dataindsamling, repræsentativitet m.v. findes i metodebeskrivelsen af "Danskernes Kulturaner 2012", som bl.a. kan hentes på Kulturministeriets hjemmeside.

<http://kum.dk/Temaer/Danskernes-Kulturaner-2012/Formidling-af-undersogelsen/>

I forhold til nærværende rapport er det værd at være opmærksom på det forhold, at der er en større andel af unge i populationen af nydanskere set i forhold til den samlede befolkning. Alder har en stor betydning for kulturel deltagelse, hvilket betyder, at forskelle mellem danskere og nydanskere også er under indflydelse fra dette forhold.

Frascreening

Spørgsmålsbatteriet, som vises i tabel 19, har som nævnt indledningsvist været udgangspunkt for rapportens analyser. Spørgsmålsbatteriet skal tolkes således, at manglende kryds/ikke-svar betyder, at man ikke har deltaget i kultur- og idrætsaktiviteter. For at sikre en klar opdeling mellem "ikke-deltagelse" og manglende svar er de respondenter, som ikke har svaret på nogen af spørgsmålene i batteriet og heller ikke har svaret på det første spørgsmål efterfølgende, blevet frascreenet. Dette filter frascreener hhv. 146 respondenter fra befolkningsstikprøven og 8 fra nydanskstikprøven.

Lokale og Anlægsfonden

Tabel 19. Spørgsmålsbatteri om faciliteter

M6. Hvor har du deltaget i kultur- og idrætsaktiviteter inden for den seneste måned/ det seneste år? (Sæt ét eller intet kryds i hver række)

	Inden for den seneste <u>måned</u>	Inden for det seneste <u>år</u>
På et teater	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
På et museum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
På et bibliotek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
På et spillested	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I et kulturhus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I et ungdomshus/studentarhus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I et børnekulturhus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I en idrætshal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
På en skole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
På en arbejdsplads	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I et boligforeningslokale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I et foreningshus, forsamlingshus eller menighedshus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I en kirke, moské, synagoge eller lignende	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Udendørs (fx parker eller pladser)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Andet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

I rapportens analyser af nydanskere er der blevet lavet en ekstra særlig frascreeening af ikke-valide svar. Dette skyldes, at det har vist sig, at spørgsmålsbatteriet har givet anledning til forståelsesvanskeligheder for en mindre gruppe af nydanskere. Som nævnt skal spørgsmålsbatteriet tolkes således, at ikke svar betyder "nej". Som det ses i tabel 20, har 14,4 pct. af nydanskerne krydset af ved alle faciliteter. Dette er blot 1,9 pct. i stikprøven for den samlede befolkning. Dette er dog nok til at skabe nogle kunstigt høje tal for nydanskernes brug af faciliteter, hvorfor det har været nødvendigt at finde en metode til afhjælpning af problemet. Det skal nævnes, at tolkningsproblemet er isoleret til det pågældende spørgsmålsbatteri, og at der ikke har været problemer med andre spørgsmål i "Kulturvaneundersøgelsen 2012".

For at identificere og indkredse de respondenter, der kan have tolket spørgsmålsbatteriet forkert, har vi lavet et filter med en række betingelser. Hvis man blot én gang svarer inkonsistent i spørgeskemaet i forhold til spørgsmålsbatterier, bliver man frascreeenet.

Lokale og Anlægsfonden

Tabel 20. Antal faciliteter krydset af hos nydanskere

Antal svar	Respondenter	Procenter
0	338	26,2
1	261	20,2
2	147	11,4
3	97	7,5
4	72	5,6
5	56	4,3
6	32	2,5
7	22	1,7
8	13	1,0
9	7	0,5
10	11	0,8
11	8	0,6
12	6	0,4
13	7	0,6
14	28	2,2
15	187	14,4
Total	1.292	100,0

Dette betyder konkret, at hvis man andre steder i spørgeskemaet har angivet, at man *ikke* har deltaget i en kulturaktivitet, der svarer til en af faciliteterne i spørgsmålsbatteriet, så bliver man frascreenet. Dette forhold samt ensidige svar, hvor man sætter kryds hele vejen ned i den ene række (måned) eller den anden række (år), udgør det filter, som løser problematikken med fejltolkning af spørgsmålsbatteriet. I tabel 21 vises filternes betydning.

Tabel 21. Nydanskernesample med og uden filter

	Nydanskere	Hele befolkningen
Sample uden filter	1.292	3.644
Sample med filter	989	3.498
Antal frascreenede respondenter	303	146
Procent frascreenede respondenter	23	4

Efter filteret er sat på nydanskernesamplet, er data blevet vægtet på baggrund af etnicitet. Det er også blevet kontrolleret, at den frascreenede gruppe ikke er systematisk anderledes end den resterende sample. Dette er ikke tilfældet. Frascreeeningen ændrer i minimal grad ved relevante baggrundsvariable som køn, alder og uddannelse.

6.3 STATISTISK KONTROLLEREREDE ANALYSER

Ved hjælp af binær logistisk regression er der gennemført analyser af, hvilke baggrundsvariable der har en statistisk signifikant betydning for deltagelse i kultur- og idrætsaktiviteter på forskellige faciliteter. Resultaterne er fremstillet på den måde, at hvis en given baggrundsvariabel har statistisk signifikant betydning for sandsynligheden for at deltage i den pågældende kulturaktivitet, er det angivet med et fortegn i tabellen, der indikerer, i hvilken retning variabelen påvirker sandsynligheden for at deltage i kulturaktiviteten. Ud for de baggrundsvariable, der ikke påvirker deltagelsen i kulturaktiviteten statistisk signifikant, er der ikke angivet noget fortegn. Indkomst er af hensyn til den samlede model ikke medtaget i analysen, fordi den er stærkt korreleret med mange af de andre baggrundsvariable. Konfidensintervallet for statistisk signifikans er i alle modeller 95 pct. ($P < 0,05$).

Lokale og Anlægsfonden

Tabel 22. Voksne

VARIABEL	VARIABELDEFINITION	Hvor har du deltaget i kultur- og idrætsaktiviteter?														
		Teater	Museum	Bibliotek	Spillested	Kulturhus	Ungdomshus	Børnekulturhus	Idrætshal	Skole	Arbejdsplads	Boligforeningslokale	Foreningshus	Kirke, moské	Udendørs	Andet
Køn	Reference: Kvinde															
	Mand	-	-	-	+					-						
Alder		-	-	-	-	-	-	-	-	-					-	-
Børn	Reference: Hjemmeboende børn															
	Ingen hjemmeboende børn								-	-						
Region	Reference: Hovedstaden															
	Nordjylland								+							
	Midtjylland								+	+			+			
	Syddanmark								+	+	+					
Sjælland					-											
Kommune-type	Reference: Bykommune															
	Yderkommune										-	-				
	Landkommune		-								-	-	+			
Mellemkommune				-							-					
Højest fuldførte uddannelse	Reference: Lang videregående															
	Uoplyst /andet	-	-	-	-	-									-	
	Grundskole	-	-	-	-	-								-	-	
	Gymnasial	-	-	-												
	Erhvervsfaglig	-	-	-	-	-				-	-			-	-	
	Kort videregående									-						
Mellemlang videregående	-	-								+						
Beskæftigelsesstatus	Reference: I beskæftigelse															
	Uden for arbejdsstyrken			+	-		+				-		+	+	-	
Ledig											+					
Civilstatus	Reference: Gift															
	Enlig/single															
I et parforhold										-	-		-			

Lokale og Anlægsfonden

Tabel 23. Nydanskere

VARIABEL	VARIABELDEFINITION	Hvor har du deltaget i kultur- og idrætsaktiviteter?														
		Teater	Museum	Bibliotek	Spillested	Kulturhus	Ungdomshus	Børnekulturhus	Idrætshal	Skole	Arbejdsplads	Boligforeningslokale	Foreningshus	Kirke, moské	Udendørs	Andet
Køn	<i>Reference: Kvinde</i> Mand	-						-	+							
Alder				-				-	-	-		-		-		
Børn	<i>Reference: Hjemmeboende børn</i> Ingen hjemmeboende børn															
Region	<i>Reference: Hovedstaden</i> Nordjylland Midtjylland Syddanmark Sjælland										+			+		-
Kommunetype	<i>Reference: Bykommune</i> Yderkommune Landkommune Mellemkommune	+				+	+								-	
Højest fuldførte uddannelse	<i>Reference: Lang videregående</i> Uoplyst /andet Grundskole Gymnasial Erhvervsfaglig Kort videregående Mellemlang videregående											-		-		
Beskæftigelsesstatus	<i>Reference: I beskæftigelse</i> Uden for arbejdsstyrken Ledig											-				
Civilstatus	<i>Reference: Gift</i> Enlig/single I et parforhold															
Oprindelsesland	<i>Reference: Tyrkiet</i> Libanon															

Lokale og Anlægsfonden

Irak																			
Ex-Jugoslavien																			-
Pakistan																			+

Tabel 24. Børn

VARIABEL		VARIABEL-DEFINITION		Hvor har du deltaget i kultur- og idrætsaktiviteter?															
				Teater	Museum	Bibliotek	Spillested	Kulturhus	Ungdomshus	Børnekulturhus	Idrætshal	Skole	Arbejdsplads	Boliforeningslokale	Foreningshus	Kirke, moské	Udendørs	Andet	
Køn	Reference: Pige																		
	Dreng			-						-									+
Alder					+			+				+		+		+		+	
Region	Reference: Hovedstaden																		
	Nordjylland													+					
	Midtjylland																		
	Syddanmark							-											
	Sjælland							-											
Kommune-type	Reference: Bykommune																		
	Yderkommune	-	-																
	Landkommune	-	-															-	
Mellemkommune																			
Skolefritids-ordning	Reference: Går ikke i SFO eller klub																		
	Går i SFO																		
Familieforhold	Reference: Bor fast sammen med sin mor og far																		
	Bor ikke fast sammen med sin mor og far	-	-															-	

EPINIØN

OM OS

Vores kerne er faktabaserede konsulenttydelser. Vi rådgiver typisk på baggrund af input fra organisationens stakeholders – medarbejdere, medlemmer, kunder, samarbejdspartnere osv.

EPINION AARHUS
NORDHAVNSGADE 1-3
DK - 8000 AARHUS C
T: +45 87 30 95 00
E: TV@EPINION.DK
W: WWW.EPINION.DK

EPINION COPENHAGEN
RYESGADE 3F
DK - 2200 COPENHAGEN
T: +45 87 30 95 00
E: TYA@EPINION.DK
W: WWW.EPINION.DK

AUSTRIA

DENMARK

NORWAY

SWEDEN

VIETNAM